# 

# Японская РАПСОДИЯ - осенний ноктюрн

Токио - Атами - Фудзияма - Хаконе - Никко - Киото - Нара  
**10 дней / 9 ночей**

**ГОСТИНИЦЫ 4\*\*\*\***\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  
*5 ЭКСКУРСИЙ С РУССКИМ ГИДОМ  
УЖИН ВЫСОКОЙ ЯПОНСКОЙ КУХНИ КАЙСЭКИ  
ОТДЫХ НА МОРСКОМ И ГОРНОМ КУРОРТАХ  
НОЧЬ В ГОСТИНИЦЕ ЯПОНСКОГО СТИЛЯ РЁКАН  
С ТЕРМАЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ  
КРАСОЧНОЕ ШОУ КИМОНО  
ВИНАРИЙ С БЕСПЛАТНОЙ ДЕГУСТАЦИЕЙ  
САМУРАЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ  
 ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ВИДЫ НА ФУДЗИЯМУ  
ЗАГАДКА ДЗЭН В САДУ КАМНЕЙ  
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

**ДАТЫ ТУРОВ**(день прилета в Токио - день отлета из Токио)   
 **2 0 2 0  
21 - 30 октября  
4 - 13 ноября  
  
Цена тура на 1 чел**При размещении в номере DBL с завтраком - **USD 3,800**  
Доплата за TWN + BB - USD 150  
Доплата за SGL+BB - USD 800   
Скидка за ребенка до 12 лет - USD 250  
Предоставляется комиссия турагентствам.   
**В цену включено:** экскурсии и трансферы с русским гидом, транспортное обслуживание,  
входные билеты, проживание в гостиницах и питание по программе.   
**В цену не включено**: страховка, авиабилет международного авиаперелета,   
все, что не указано в программе.

*Цена в долларах (как депозит, так и базовый платёж) может корректироваться   
при резком изменении курса японской иены к доллару США.*

**ПРОГРАММА ТУРА**

**1-й день**Встреча русским гидом в аэропорту Нарита или Ханэда. Прилёт любым рейсом. Сбор группы.  
Трансфер в **Атами** – знаменитый курорт на побережье в отель Micuras Atami 5\*, известный своим СПА-центром и рестораном французской кухни. Свободное время.   
Атами – означает по-японски «теплое море». Имеется в виду не только теплый залив Сагами, на котором расположен курорт, но и океан подземных вод, благодаря которым Атами славится своими термальными источниками. Их целебные свойства широко известны в Японии, и многие жители страны едут в Атами, чтобы совместить морской отдых с принятием лечебно-профилактических ванн в сероводородных вулканических источниках. Летними вечерами Атами украшают многоцветные салюты, которые огромными бутонами распускаются в небе курорта. Днем Атами украшает вершина Фудзиямы, которую хорошо видно с залива Сагами.  
  
**2–й день**  
Завтрак в отеле.   
Свободное время на пляже или в СПА отеля. Оздоровительные процедуры  в релаксационном комплексе, рыбные рестораны, рыбалка, поездки в ботанические сады, экскурсия в древнюю столицу Камакура, круиз по заливу, посещение танцев гейш и многие другие интересные открытия (необходим предварительный заказ, доп. плата).   
 **3-й день**Завтрак в отеле.   
Выписка из отеля  с вещами.  Встреча РГ на ресепшен отеля,  трансфер на ж.д станцию,  переезд на скоростном поезде в **Хаконе** (билет входит в стоимость тура). Трансфер с РГ в отель японского стиля **рёкан** на горном курорте Хаконе.  
**Ужин** японской кухни в рёкане.   
Свободное время на курорте. Отдых на источниках в Хаконе – знаменитом горном курорте, где горячие гейзеры выходят прямо на поверхность земли. Национальный заповедник Хаконе находится на месте вулкана, который извергался 3-4 тысячелетия тому назад и оставил после себя горячие источники и фонтаны гейзеров.   
По канатной дороге можно подняться в Долину Великого кипения Овакудани, где источающие сероводород гейзеры выходят на поверхность земли. Достопримечательность Овакудани - сваренные вкрутую черные яйца, которые по старинной легенде продлевают жизнь на 7 лет. Раньше эту местность называли Одзигоку, что по-японски означает «большой ад», и многие верили, что здесь обитают черти... Самые красивые виды священной горы Фудзи откроются с палубы пиратского корабля, на котором можно совершить прогулку по озеру Аси. В ясную погоду можно полюбоваться знаменитым перевернутым отражением Фудзи в зеркальной глади озера. С судна хорошо видны установленные в воде красные ворота «тории», которые называют Воротами дракона.  Также любители могут поиграть в теннис, гольф или провести время в магазинах –  
в шоппинг-центре Принс отеля или съездить в Аутлет Плаза Готемба. Желающие могут посетить аква-комплекс Юнессан . Здесь имеются римские, турецкие, финские бани, бассейн с водой из Мертвого моря, водные горки, Пещера неожиданностей и другие аттракционы. Но главное в аква-комплексе – около 30 ванн на открытом воздухе в традиционном японском стиле с разными наполнителями: красное вино, зеленый чай, кофейная ванна, роза, лаванда, лимон и многое другое.  
  
**4-й день** Завтрак в отеле.   
Самостоятельный переезд в Токио. Билет на поезд включён. Встреча РГ на платформе у вагона поезда. Трансфер в отель.  Свободный день.

**5-й день**   
Завтрак в отеле.   
Обзорная экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.   
Мы увидим цветы**уникальной зимней сакуры**, любоваться которыми каждый год в октябре-декабре долгие столетия могли только придворные императорского дома и высокопоставленные самураи. На старинных гравюрах можно увидеть удивительную картину – придворные императора любуются тонкими нежными цветами сакуры, цветущей в обрамлении багряных осенних кленов. Это не полет фантазии художника, соединившего казалось бы несовместимые красоты природы из разных сезонов года. При императорском дворе культивировали и восхищались именно цветами редких сортов сакуры, одно из главных мест среди которых занимает зимняя сакура. В старину она была недоступна простым людям, а сегодня радует глаз участников нашего тура.  Модернистский район Синдзюку, где в Японии был дан старт строительству высотных зданий. Здесь находится губернаторство Токио, здание которого является одним из главных символов японской столицы, и архитектурная достопримечательность города - небоскреб в форме кокона CocoonTower высотой 204 м. Со **смотровой** **площадки** на высоте 205 м в здании токийской администрации предстает весь город, а в ясную погоду – вершина священной горы Фудзияма.  Синтоистское святилище **Мэйдзи** дзингу, посвященное императору Муцухито (Мэйдзи) - основателю современной Японии. К святилищу, которое является характерным примером уникальной храмовой архитектуры в стиле Нагарэдзукури, ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами тории. Храм находится в центре парка, в котором представлено более 100 тысяч кустарников и деревьев со всей страны.  Каждую осень здесь проводятся впечатляющие выставки **хризантем** – цветка, который на протяжении долгих веков является эмблемой японского Императорского Дома. Орден Хризантемы - высшая государственная награда страны. Изображение хризантемы украшает обложку загранпаспорта гражданина Японии.  Маршрут экскурсии пройдет через квартал молодежи и моды – **Харадзюку**. По выходным здесь собирается молодежь с причудливыми прическами и в оригинальных нарядах, живые герои мультиков-анимэ.  **Площадь** Императорского дворца, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, который вел во внутренние покои императорского дворца. Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут в западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.   
Центральный токийский квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время. Центральное здание национального театра **Кабуки**, которое радует глаз идеально правильными линиями японского архитектурного стиля.   
**Машина времени**в Токио - экскурсия на футуристический искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе, к которому ведет живописный **Мост радуги**. Именно здесь развернется строительство части новых спортивных объектов к летней Токийской Олимпиаде 2020 года. На набережной гостей столицы приветствует **Статуя Свободы**, у которой многие стремятся запечатлеться на память на фоне леса высотных зданий, обрамляющих Токийский залив. Японцы приезжают на Одайба отдыхать и дышать морским воздухом, туристы - смотреть на небоскребы и пробовать "на глаз" жизнь в 22 веке.   
Посещение СПА-комплекса **Легенды об Эдо** с термальными источниками (2,5 часа). В комплексе воссоздан квартал Эдо, как назывался до середины 19 века Токио. Служащие одеты в старинные одежды, а посетители одеваются в легкие летние кимоно – юката. Можно выбрать из нескольких вариантов юката той расцветки, которая Вам больше всего понравится. На улочках Эдо можно купить сувениры и отведать суси, сфотографироваться с ниндзя и узнать свою судьбу у японского гадателя. Перед тем как окунаться в термальные источники, можно сделать за дополнительную плату японский массаж сиацу.   
Знакомство с**японской кухней**в комплексе. Мы сможем выбрать любое из нескольких видов блюд старинной японской кухни, например классические суси. С современностью эту кухню связывают многочисленные сорта вкуснейшего японского пива.   
Трансфер в отель.   
**Дополнительно** для желающих - **вечером** **представление** на национальные мотивы с ужином «шведский стол». Алкогольные и безалкогольные напитки включены. Требуется предварительное бронирование и дополнительная оплата.  
  
**6-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия в средневековый архитектурный комплекс Тосёгу в **Никко**.  
Разнообразие палитры красок кленов в национальном заповеднике Никко потрясает, трудно найти другое место, где можно увидеть цветущие клёны-момидзи такой же красоты, как в Никко.   
**Обед** во время экскурсии в местном ресторане. Мы отведаем обед, связанный с именем Великого Сёгуна Токугава. Одно из блюд, например, изображает трилистник Аои – фамильный герб клана Токугава. Кроме истории, обед хорош и своими целебными свойствами. Никко славится соевым творогом «тофу» и изделиями из него. Одно из самых известных и полезных для здоровья производных тофу – юба, которую делают только в Никко. Юба помимо тонкого вкуса отличается высокой концентрацией минералов и железа.  
Никко - место, которое, как говорит его название, источает солнечное сияние. «Не говори, что видел прекрасное, пока не побывал в Никко», - гласит старинная поговорка. С тех пор, как в 17 веке здесь был построен храмовый комплекс **Тосёгу** с усыпальницей великого сёгуна Токугава Иэясу, Никко стало синонимом великолепия.  
Красный мост Синкё, по которому могли ходить только посланцы сёгуна или императора, построен на том месте, где основатель первого храма в горах Никко буддийский монах Сёдо, по легенде, пересек бурный горный поток на спинах двух гигантских змей.  
Зал трёх Будд в храме **Риннодзи**, где находится уникальная композиция из трех трехметровых изваяний – Будды Амиды, Богини Милосердия Каннон с головой лошади и тысячерукой Каннон. Служить в этом особенном храме могли только мужчины из императорской семьи. Сразу за храмом – бронзовый столп мира, в котором замуровано 1.000 буддийских сутр. Классический **пейзажный сад Сёёэн**, спроектированный таким образом, что он радует глаз тонкой красотой природы во все четыре сезона года.  
Высаженная в 17 веке аллея криптомерий ведет к гранитным воротам-тории при входе в храмовый комплекс Тосёгу. Построенная в 1650 году пятиярусная **пагода** украшена семейным гербом Токугавы (три листа мальвы) и знаками Зодиака. Ее считают одним их первых в Японии строений с применением антисейсмичных технологий: с третьего яруса на канатах свисает огромное бревно, маятниковые колебания которого во время землетрясений и штормов позволяют 35-метровой башне сохранять устойчивость.  
Священная конюшня с известным всему миру барельефом **трех мудрых обезьян**, позы которых говорят: "не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла".  
Храм поющего дракона **Хондзидо**, где на пототолке нарисован огромный дракон. Он подает голос, когда стоящий под ним монах особым образом ударяет в деревянные дощечки. Главные ворота **Ёмэймон**, богато инкрустированные тонкой резьбой по дереву. На одной из колонн рисунок поставлен вверх ногами, чтобы избежать зависти злых духов. Хондэн - Основной зал святилища, где покоятся обожествленные духи трех великих сёгунов Японии - Иэясу Токугавы, Хидэёси Тоётоми и Ёритомо Минамото. 200 каменных ступеней ведут к бронзовой пагоде Ходо, под сводами которой упокоен прах Иэясу.   
 **7-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия к **Фудзияме**.   
**Обед** во время экскурсии местной японской кухни – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы.   
Подъем на автобусе на **5-ю станцию**священной вершины Фудзи (примерно 40 мин, подъем совершается при благоприятных погодных и дорожных условиях). От этой станции, находящейся на высоте в 2305 м, летом совершают пешие восхождения на пик Фудзиямы, который парит на высоте в 3776 м над уровнем океана. К 5-й станции ведет извилистая горная дорога **Субару Лайн** протяженностью в 30 км, с которой путники наблюдают экзотический пейзаж: застывшие потоки и озера лавы, россыпи гравия и черные глыбы базальта.   
Из окна автобуса мы будем наблюдать таинственный **Лес Призраков**. Среди его искривленных стволов деревьев, в клубящемся сером тумане, в мертвой тишине скрываются, как говорят, души тех, кто свел счеты с жизнью на Фудзияме. В этом лесу Аоки-га-Хара происходит действие известного романа "Черное море деревьев" Сэйтио Мацумото. Лес Призраков считается одним из самых страшных мест на Земле, и сюда стремятся попасть любители острых ощущений со всего мира.   
Многие туристы считают, что нельзя считать поездку в Японию исчерпывающей, если не побывать на 5-й станции, которую японцы с древних времен называют границей между землей и небом. В 2013 году вулкан Фудзияма получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.   
В случае неблагоприятных погодных или дорожных условий, когда дорога на 5-ю станцию закрывается, вместо 5-й станции мы посетим **ледово-лавовую пещеру** у подножия Фудзиямы. В этой пещере глубиной в примерно 200 м ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Эта и другие пещеры под Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году.   
Ансамбль старинных и самурайских домов "**минка**" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно отведать блюда старинной кухни и сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи. Облачившись в **наряд самурая или женское кимоно**, мы станем органичной частью этого пейзажа и запечатлеемся на память в таком исключительно экзотичном виде. (Переодевание в национальные наряды проводится несколько раз в течение дня, дополнительная плата на месте).   
Посещение винария, бесплатная **дегустация вина** из виноградников вокруг Фудзиямы.   
Посещение музея Фудзи, где можно познакомиться с интересными экспонатами, в том числе с образцами застывшей лавы с вулкана.   
  
**8-й день**Завтрак в отеле.  
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Переезд на скоростном поезде-пуле Синкансен в Киото (время в пути - 2 часа 20 мин). Встреча РГ на платформе у вагона поезда.   
Экскурсия в первую столицу **Нара**.   
Первый в Японии город Нара был возведён в начале VIII века, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Прямоугольный, строго ориентированный по сторонам света город был разбит на кварталы перекрещивающимися под прямым углом улицами. Эпоха Нара – это время создания больших архитектурных соружений, связанных с утверждением буддизма в стране. Ярким примером служит храмовый комплекс **Тодайдзи** буддийской школы кэгон.  
Этот Большой восточный храм - самое большое в мире деревянное строение, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света - воплощение Солнца, 15-метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса **Дайбуцудэн**. Здесь также имеется деревянная колонна с дуплом, размер которого равен размеру ноздри Великого Будды. По древнему поверью, тому, кто сможет пройти насквозь через это отверстие, будут сопутствовать в жизни счастье и удача. Это отверстие в колонне также называют «Вратами в рай». Выше по склону находится огромный медный колокол весом в 21 т, в который отбивают 108 ударов в Новый год.   
Основные храмы находятся на территории **парка**, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольсвием кормят их печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланяться, выпрашивая лакомство.   
Здесь же - известная пагода **Годзюното**, которая служит символом города Нара.   
Прогулка в Киото по кварталу **гейш**, где по вечерам можно увидеть спешащих в свои «чайные домики» гейш и их учениц майко в особенных кимоно с длинными рукавами.   
Трансфер в отель.   
  
**9-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия по Киото – городу, который на протяжении многих веков служил резиденцией императоров Японии и который японцы считают «родиной своей души». Великолепные во все времена года классические сады и парки, архитектурные шедевры, являющиеся частью мирового культурного наследия ЮНЕСКО, снискали Киото славу одного из самых красивых городов мира. 09.30 – 17.30.   
Мы увидим красоту храма **Кинкакудзи** (Золотой павильон). Сад при храме знаменит сосной перед домом настоятеля и родником «Млечный путь», воду из которого до сих пор берут для чайных церемоний. Сад из 15 камней в Храме покоящегося дракона **Рёандзи** настроит нас на философский лад о невозможности познания Истины. Не оставит никого равнодушным и Храм чистой воды **Киёмидзу**, который называют храмом влюбленных. Рядом – синтоистское святилище, где в нескольких метрах друг от друга лежат обвязанные жгутами из рисовой соломы два камня Любви. Считается, что если точно пройти с закрытыми глазами от камня к камню, то это принесёт счастье в любви.   
Представление о национальных одеждах даёт красочное **шоу** кимоно.   
Трансфер с РГ на ж.д станцию Киото. Переезд на поезде-пуле Синкансен в Токио.  
Встреча РГ на платформе у вагона поезда в Токио. Посадка на автобус шаттл до отеля в аэропорту Нарита или Ханэда. Билет включён. Самостоятельный переезд. Чек-ин.    
  
**10-й день**   
Завтрак в отеле.   
Выписка из отеля с вещами.   
Самостоятельно в аэропорт Нарита или Ханэда на бесплатном автобусе шаттл от отеля (5 - 15 мин). Вылет из Японии.   
  
**ПРИМЕЧАНИЯ**  
Последовательность экскурсий может быть изменена.   
Группы являются сборными и международными по составу.   
За утерянные вещи компания ответственности не несет.   
Время ожидания опоздавших при сборах группы и во время экскурсий – 5 минут.

**По вопросам бронирования просим обращаться**

**по тел./факс: +38 (044) 238 08 48**

**e-mail: sales4**[**@panukraine.ua**](mailto:ev@panukraine.kiev.ua)

**Вишнякова Яна**