# Banzai Momiji

ТОКИО – НИККО – ФУДЗИЯМА – КИОТО - НАРА - УДЗИ

**8 дней / 7 ночей**  
**Гостиницы 4\* или 3\* - НА ВЫБОР**

**Отели - в центре Токио и Киото,**комфортабельные номера от 16 м2 в 3\* и от 22 м2 в 4\*,   
завтраки "шведский стол", ежедневная уборка.

**УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ ЦВЕТЕНИЕ  ЗИМНЕЙ САКУРЫ**

**ДВЕ НОЧИ В КИОТО***Уникальная возможность основательно познакомиться с древней столицей Японии,  
погулять по старинным улочкам, насыщенным ароматом средневековой Японии,  
провести вечер в ресторане с гейшами,  
окунуться в древнюю культуру на утренней медитации в буддистском храме,  
а вечером полюбоваться фантастическими клёнами в подсветке.*

**2020 ГАРАНТИРОВАННЫЕ ЗАЕЗДЫ  
24 - 31 октября  
3 - 10 ноября**  
  
Подъем на 5-ю станцию Фудзиямы и сказочные виды на вершину  
Яркий шоу-показ кимоно  
Великолепный старинный классический сад  
Голливудская галлерея очищающих ворот Тории  
Чайная церемония на татами  
Бесплатная дегустация вина  
Ансамбль самурайских домов  
 Выставка императорских хризантем  
СПА-комплекс в старинном стиле с термальными источниками и   
 переодевание в легкое кимоно - юката  
  
**Цена тура на 1 чел:**    
  
**ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ *В ОТЕЛЯХ 3 \*\*\**– *USD 2,400****Доплата за размещение в номере TWN – USD 80  
Доплата за одноместное размещение - USD 300***ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ *В ОТЕЛЯХ 4\*\*\*\**– *USD 2,650****Доплата за размещение в номере TWN – USD 80  
Доплата за одноместное размещение - USD 450  
  
В цену включено: экскурсии с РГ, трансферы, входные билеты,  
транспортное обслуживание, проживание в гостиницах и питание по программе.  
В цену не включено: авиабилет международного авиаперелета, страховка,  
все, что не указано в программе.  
Цена в долларах (как депозит, так и базовый платёж) может корректироваться   
при резком изменении курса японской иены к доллару США.*  
  
  
**ПРОГРАММА ТУРА**

**1-й день**Прилет в Токио в а/п Нарита или Ханэда любым рейсом. Встреча, сбор группы, групповой трансфер в базовый отель тура. Чек-ин после 15.00. Свободное время.   
**Дополнительно** для желающих - **вечером** **представление** на национальные мотивы с ужином «шведский стол». Требуется предварительное бронирование и дополнительная оплата.    
  
**2-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Обзорная экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.   
Мы увидим цветы**уникальной зимней сакуры**, любоваться которыми каждый год в октябре-декабре долгие столетия могли только придворные императорского дома и высокопоставленные самураи. На старинных гравюрах можно увидеть удивительную картину – придворные императора любуются тонкими нежными цветами сакуры, цветущей в обрамлении багряных осенних кленов. Это не полет фантазии художника, соединившего казалось бы несовместимые красоты природы из разных сезонов года. При императорском дворе культивировали и восхищались именно цветами редких сортов сакуры, одно из главных мест среди которых занимает зимняя сакура. В старину она была недоступна простым людям, а сегодня радует глаз участников нашего тура.   
Модернистский район Синдзюку, где в Японии был дан старт строительству высотных зданий. Здесь находится губернаторство Токио, здание которого является одним из главных символов японской столицы, и архитектурная достопримечательность города - небоскреб в форме кокона CocoonTower высотой 204 м.   
Со **смотровой** **площадки** на высоте 205 м в здании токийской администрации предстает весь город, а в ясную погоду – вершина священной горы Фудзияма.   
Синтоистское святилище **Мэйдзи** дзингу, посвященное императору Муцухито (Мэйдзи) - основателю современной Японии. К святилищу, которое является характерным примером уникальной храмовой архитектуры в стиле Нагарэдзукури, ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами тории. Храм находится в центре парка, в котором представлено более 100 тысяч кустарников и деревьев со всей страны.   
Каждую осень здесь проводятся впечатляющие выставки **хризантем** – цветка, который на протяжении долгих веков является эмблемой японского Императорского Дома. Орден Хризантемы - высшая государственная награда страны. Изображение хризантемы украшает обложку загранпаспорта гражданина Японии.  
Маршрут экскурсии пройдет через квартал молодежи и моды – **Харадзюку**. По выходным здесь собирается молодежь с причудливыми прическами и в оригинальных нарядах, живые герои мультиков-анимэ.   
**Площадь** Императорского дворца, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, который вел во внутренние покои императорского дворца. Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут в западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.   
Центральный токийский квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время. Центральное здание национального театра **Кабуки**, которое радует глаз идеально правильными линиями японского архитектурного стиля.   
**Машина времени**в Токио - экскурсия на футуристический искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе, к которому ведет живописный **Мост радуги**. Именно здесь развернется строительство части новых спортивных объектов к летней Токийской Олимпиаде 2020 года. На набережной гостей столицы приветствует **Статуя Свободы**, у которой многие стремятся запечатлеться на память на фоне леса высотных зданий, обрамляющих Токийский залив. Японцы приезжают на Одайба отдыхать и дышать морским воздухом, туристы - смотреть на небоскребы и пробовать "на глаз" жизнь в 22 веке.   
Посещение СПА-комплекса **Легенды об Эдо** с термальными источниками (2,5 часа). В комплексе воссоздан квартал Эдо, как назывался до середины 19 века Токио. Служащие одеты в старинные одежды, а посетители одеваются в легкие летние кимоно – юката. Можно выбрать из нескольких вариантов юката той расцветки, которая Вам больше всего понравится. На улочках Эдо можно купить сувениры и отведать суси, сфотографироваться с ниндзя и узнать свою судьбу у японского гадателя. Перед тем как окунаться в термальные источники, можно сделать за дополнительную плату японский массаж сиацу.    
Знакомство с**японской кухней**в комплексе. Мы сможем выбрать любое из нескольких видов блюд старинной японской кухни, например классические суси. С современностью эту кухню связывают многочисленные сорта вкуснейшего японского пива.   
Трансфер в отель.   
**Дополнительно** для желающих - **вечером** **круиз** с ужином по Токийскому заливу на комфортабельном судне.   
  
**3-й день**   
Завтрак в отеле. Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия к **Фудзияме**.   
**Обед** во время экскурсии местной японской кухни – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы.   
Подъем на автобусе на **5-ю станцию**священной вершины Фудзи (примерно 40 мин, подъем совершается при благоприятных погодных и дорожных условиях). От этой станции, находящейся на высоте в 2305 м, летом совершают пешие восхождения на пик Фудзиямы, который парит на высоте в 3776 м над уровнем океана. К 5-й станции ведет извилистая горная дорога **Субару Лайн** протяженностью в 30 км, с которой путники наблюдают экзотический пейзаж: застывшие потоки и озера лавы, россыпи гравия и черные глыбы базальта.   
Из окна автобуса мы будем наблюдать таинственный **Лес Призраков**. Среди его искривленных стволов деревьев, в клубящемся сером тумане, в мертвой тишине скрываются, как говорят, души тех, кто свел счеты с жизнью на Фудзияме. В этом лесу Аоки-га-Хара происходит действие известного романа "Черное море деревьев" Сэйтио Мацумото. Лес Призраков считается одним из самых страшных мест на Земле, и сюда стремятся попасть любители острых ощущений со всего мира.  
Многие туристы считают, что нельзя считать поездку в Японию исчерпывающей, если не побывать на 5-й станции, которую японцы с древних времен называют границей между землей и небом. В 2013 году вулкан Фудзияма получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.   
В случае неблагоприятных погодных или дорожных условий, когда дорога на 5-ю станцию закрывается, вместо 5-й станции мы посетим **ледово-лавовую пещеру** у подножия Фудзиямы. В этой пещере глубиной в примерно 200 м ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Эта и другие пещеры под Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году.  
Ансамбль старинных и самурайских домов "**минка**" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно отведать блюда старинной кухни и сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи. Облачившись в **наряд самурая или женское кимоно**, мы станем органичной частью этого пейзажа и запечатлеемся на память в таком исключительно экзотичном виде. (Переодевание в национальные наряды проводится несколько раз в течение дня, дополнительная плата на месте).   
Посещение винария, бесплатная **дегустация вина** из виноградников вокруг Фудзиямы.   
Посещение музея Фудзи, где можно познакомиться с интересными экспонатами, в том числе с образцами застывшей лавы с вулкана.

**4-й день**Завтрак в отеле. Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия в средневековый архитектурный комплекс Тосёгу в **Никко**.   
Разнообразие палитры красок кленов в национальном заповеднике Никко потрясает, трудно найти другое место, где можно увидеть цветущие клёны-момидзи такой же красоты, как в Никко.   
**Обед** во время экскурсии в местном ресторане. Мы отведаем обед, связанный с именем Великого Сёгуна Токугава. Одно из блюд, например, изображает трилистник Аои – фамильный герб клана Токугава. Кроме истории, обед хорош и своими целебными свойствами. Никко славится соевым творогом «тофу» и изделиями из него. Одно из самых известных и полезных для здоровья производных тофу – юба, которую делают только в Никко. Юба помимо тонкого вкуса отличается высокой концентрацией минералов и железа.   
Никко - место, которое, как говорит его название, источает солнечное сияние. «Не говори, что видел прекрасное, пока не побывал в Никко», - гласит старинная поговорка. С тех пор, как в 17 веке здесь был построен храмовый комплекс **Тосёгу** с усыпальницей великого сёгуна Токугава Иэясу, Никко стало синонимом великолепия.   
Красный мост Синкё, по которому могли ходить только посланцы сёгуна или императора, построен на том месте, где основатель первого храма в горах Никко буддийский монах Сёдо, по легенде, пересек бурный горный поток на спинах двух гигантских змей.   
Зал трех Будд в храме **Риннодзи**, где находится уникальная композиция из трех трехметровых изваяний – Будды Амиды, Богини Милосердия Каннон с головой лошади и тысячерукой Каннон. Служить в этом особенном храме могли только мужчины из императорской семьи. Сразу за храмом – бронзовый столп мира, в котором замуровано 1.000 буддийских сутр. Классический **пейзажный сад Сёёэн**, спроектированный таким образом, что он радует глаз тонкой красотой природы во все четыре сезона года.   
Высаженная в 17 веке аллея криптомерий ведет к гранитным воротам-тории при входе в храмовый комплекс Тосёгу. Построенная в 1650 году пятиярусная **пагода** украшена семейным гербом Токугавы (три листа мальвы) и знаками Зодиака. Ее считают одним их первых в Японии строений с применением антисейсмичных технологий: с третьего яруса на канатах свисает огромное бревно, маятниковые колебания которого во время землетрясений и штормов позволяют 35-метровой башне сохранять устойчивость.   
Священная конюшня с известным всему миру барельефом **трех мудрых обезьян**, позы которых говорят: "не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла".   
Храм поющего дракона **Хондзидо**, где на пототолке нарисован огромный дракон. Он подает голос, когда стоящий под ним монах особым образом ударяет в деревянные дощечки. Главные ворота **Ёмэймон**, богато инкрустированные тонкой резьбой по дереву. На одной из колонн рисунок поставлен вверх ногами, чтобы избежать зависти злых духов. Хондэн - Основной зал святилища, где покоятся обожествленные духи трех великих сёгунов Японии - Иэясу Токугавы, Хидэёси Тоётоми и Ёритомо Минамото. 200 каменных ступеней ведут к бронзовой пагоде Ходо, под сводами которой упокоен прах Иэясу.   
  
**5-й день**Завтрак в отеле.   
Выписка из отеля с вещами.   
Трансфер на ж.д. станцию, переезд на скоростном поезде-пуле Синкансен-Нодзомив **КИОТО** (время в пути – 2 часа 20 мин).   
Встреча РГ у вагона поезда. Трансфер в отель, чек-ин.   
Свободный день.   
**Дополнительно** для желающих – экскурсия в исторический заповедник **Арасияма** в пригородах Киото с **обедом** (12.30 – 17.30).   
Воспетый поэтами и художниками классический сад Согэн (Sogenchi Teien) и храмовый комплекс Небесного Дракона – Тэнрюдзи.   
Поражающий великолепием красок в любое время года сад Согэн был создан семь столетий тому назад великим мастером школы Дзэн - Muso Soseki. С веранды Ходзё открывается вид на центральный элемент сада – пруд с водопадом и скалами, символизирующими Ворота Дракона. В саду применена технология заимствованного пейзажа, когда можно любоваться не только самим садом, но и окружающей природой, склонами гор, которые органично встроены в пейзажные виды сада.   
Храм Дракона был основан в 1339 году сёгуном Ashikaga Takauji в память об императоре Go-Daigo. Завершено строительство было в 1345 году, после того как для преодоления финансовых трудностей два больших торговых судна были отправлены в Китай, а вырученные средства полностью пошли в фонд строительства храма и сада.   
Романтический Мост Луны - Togetsu-kyo. Легенда приписывает название моста через реку Кацура императору Камияма, который был потрясен открывшимся его взору живописным видом под диском неполной Луны и молвил: «Будто чистая луна пересекает этот мост».   
Между мостом и храмом Тэнрюдзи – многочисленные маленькие магазины с оригинальными сувенирными товарами и продуктами, рестораны и кафе с традиционной старинной и современной японской кухней. Многие сувениры и продукция местных ремесленников сделаны с использованием бамбука, обилием которого всегда отличалась Арасияма. И во время экскурсии мы прогуляемся по живописной бамбуковой роще, которая неизменно впечатляет иностранных путешественников.   
Трансфер в отель с РГ.   
Требуется предварительное бронирование и дополнительная оплата.   
  
**6-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия **Киото - Нара - Удзи   
Обед** старинной японской кухни. Мы познакомимся с традиционными японскими блюдами, рецепты приготовления которых не менялись веками. Ресторан славится своими уникальными «суси с листом хурмы», мясом поросенка Ямато – так называлась Япония в древности, гречневой лапшой «соба» и другими старинными блюдами, многие из которых подавались к столу японских императоров эпохи Нара.  
Первый в Японии город Нара был возведён в начале VIII века, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Прямоугольный, строго ориентированный по сторонам света город был разбит на кварталы перекрещивающимися под прямым углом улицами.   
Эпоха Нара – это время создания больших архитектурных соружений, таких как храмовый комплекс **Тодайдзи** буддийской школы кэгон, связанных с утверждением буддизма в стране. Этот Большой восточный храм - самое большое в мире деревянное строение, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света - воплощение солнца, 15-метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса Дайбуцудэн. Здесь также имеется деревянная колонна с дуплом, размер которого равен размеру ноздри Великого Будды. По древнему поверью, тому, кто сможет пройти насквозь через это отверстие, будут сопутствовать в жизни счастье и удача. Это отверстие в колонне также называют «Вратами в рай».   
Основные храмы находятся на территории огромного **парка**, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольствием их кормят печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланятся, выпрашивая лакомство.   
В древнем городе **Удзи** в эпоху Хэйан разворачивались действия исторического романа "Гэндзи Моногатари", созданного первой в Японии женщиной-литератором Мурасаки Сикибу. Нас же Удзи встретит элитными сортами японского зеленого чая, которым славится теперь это место. Мы посетим чайный домики познакомимся с традиционной **чайной церемонией**, прогуляемся по центральной торговой улице, где можно купить не только японский зеленый чай, но и всевозможные продукты с использованием зеленого чая: лапшу, печенье, желе, рисовые сладости, мороженое и даже суп. Вместо прогулки желающие могут посетить территорию храма **Бёдоин**, который изображен на 10-иеновой монете. (Дополнительная плата за проход на территорию – USD 8).  
Комплекс синтоистского святилища **Фусими-Инари**, в котором снимался популярный голливудский фильм "Мемуары гейши". Комплекс известен своеобразной галлереей из 10.000 синтоистских ворот - Тории. По легенде, человек может очиститься от своих грехов, пройдя сквозь вереницу Тории.    
  
**7-й день**Завтрак в отеле.   
Выписка из отеля с вещами.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Обзорная экскурсия по **Киото** – городу, который на протяжении многих веков служил резиденцией императоров Японии. Обед во время экскурсии.   
Яркий шоу-показ **кимоно**.   
Прогулка в Киото по кварталу **гейш**, где по вечерам можно увидеть спешащих в свои «чайные домики» гейш и их учениц майко в особенных кимоно с длинными рукавами.   
Представление о самурайской архитектуре даёт **Нидзё-дзё -**дворец-замок сёгуна при дворе императора, известный удивительными поющими полами, которые никому не позволяли подойти незамеченным к сёгуну. Замок – классический образец японского зодчества и дворцового интерьера, созданный в начале 17 века первым сёгуном династии Токугава – Иэясу.  Здесь же отрекся от власти последний сёгун в истории Японии. Замок окружает живописный сад Ниномару, спроектированный самым знаменитым ланшафтным дизайнером 17 века Кобори Энсю. У замка в 1965 году был спроектирован также сад Сэйрю-эн, который предназначался для приема официальных лиц и проведения культурных мероприятий. В саду находятся два чайных домика, в одном из которых пила зеленый чай **принцесса Диана** во время своего свадебного путешествия по Японии. Замок является Памятником культурного наследия ЮНЕСКО.   
Золотой павильон **Кинкакудзи**, который первоначально был построен в 1397 году. Павильон стоит у кромки пруда, отражаясь в его поверхности, и благодаря этому «парит» над землей, вызывая ощущение призрачности своего существования. Павильон окружен извилистыми японскими соснами, создающими очарование традицонного японского пейзажа.   
Сад камней в Храме покоящегося дракона **Рёандзи**. 15 камней посреди океана волн из белого гравия расположены таким образом, что одного камня ниоткуда не видно. Философы дзэн-буддизма видели в этом глубокий смысл, сводящийся к тому, что Человеку невозможно достичь абсолютного познания Истины. **"Понять разумом сущее - это лишь шаги, уводящие от Истины",**- гласит одно из центральных положений дзэн-буддизма, которое воплощено в жизнь в Саду камней.   
Трансфер на ж.д. станцию Киото, поезд-пуля Синкансен **НОДЗОМИ** до Токио. (Время в пути – 2,5 часа).   
Встреча РГ у вагона поезда.   
Трансфер к остановке автобуса шаттл в отели вблизи а/п Нарита или Ханэда. Помощь в посадке на автобус. Самостоятельный переезд.   
**Для желающих за дополнительную плату**– опционный пакет: замена отеля в Нарите на отель в Токио, трансфер с РГ на вокзал для посадки на скоростной поезд в аэропорт Нарита (билеты включены).    
  
**8-й день**Завтрак в отеле.   
Выписка из отеля с вещами.   
Самостоятельный переезд в аэропорт Нарита или Ханэда от отеля на бесплатном автобусе шаттл (5 - 15 мин). Вылет из Японии.

По вопросам бронирования просим обращаться

по тел./факс: +38 (044) 238 08 48

e-mail: sales4[@panukraine.ua](mailto:ev@panukraine.kiev.ua)

Вишнякова Яна