**BANZAI FUJI!**

**ТУР С ВОСХОЖДЕНИЕМ НА ВЕРШИНУ ФУДЗИ
ТОКИО - ФУДЗИ - КИОТО - НАРА**

**Отели 3\*\*\***

(Возможно проживание в отелях 4\* - под заказ) **8 дней / 7 ночей**

**МИНИ-ГРУППА**

*На вопрос, что прекраснее всего в Стране Восходящего Солнца, любой японец ответит: «Конечно, Фудзияма!»*

*Почти идеален по геометрической форме слегка усеченный конус самой высокой в Японии вершины (3776 метров). Уже много веков вдохновляет Фудзи выдающихся японских поэтов и художников на бессмертные творения, и многие сотни лет поднимаются люди по крутой тропе к вершине вулкана, чтобы отдать дань восхищения национальной святыне, какой, без сомнения, является Фудзи.*

*Кратер вулкана представляет собой впадину  диаметром 500 и глубиной 200 метров. Слегка волнистые очертания его напоминают цветок лотоса. Японцы дали ему поэтичное название «Восемь лепестков Фудзи». Само же слово Фудзи  пришло из глубокой древности, и одна из легенд гласит,  что сказочная красавица прежде чем покинуть Землю приказала доставить эликсир жизни на высочайший в стране пик и предать его огню в кратере горы. С тех пор вершина именуется  Фудзи – «никогда не умирающая гора».*

*Главная религия Японии — синтоизм — объявила Фудзияму одним из главных мест почитания и поклонения. Поэтому каждый японец считает своим долгом хотя бы раз в жизни совершить восхождение на священную вершину.
На самом верху, рядом с кратером Фудзиямы, был построен синтоистский храм, где монахи возносят молитвы богам. Согласно японской летописной легенде, Фудзияму боги сотворили за одну ночь в 286 году до нашей эры, причем на месте, где они брали для горы землю, образовалось озеро Бива, единственное в стране большое озеро, расположенное вблизи старинной столицы Киото.*

*На самом деле вулкан, конечно, гораздо старше. Геологи оценивают его возраст в восемь—десять тысяч лет. Но в основании Фудзиямы лежит более древний потухший вулкан, которому шестьдесят тысяч лет, а он, в свою очередь, вырос на месте еще более древнего вулкана, возраст которого оценивается в триста тысяч лет. Сейчас могучий исполин дремлет, лишь слабыми струйками дыма в кратере напоминая о том, что силы его еще не иссякли.
И хотя для иностранных гостей Фудзияма не является предметом культа, трудный путь наверх и вид, открывающийся с вершины, действительно каким-то непостижимым образом настраивают мысли и чувства на светлый, торжественный лад. Здесь постигаешь смысл слов, что созерцание священной горы очищает душу человека. Может быть, именно поэтому Фудзияма так любима японцами.
Каждый год примерно пять миллионов человек приезжают к подножию Фудзи. Четыреста тысяч из них поднимаются на вершину. И у древнего храма, построенного в 1707 году рядом с кратером, чтобы умилостивить богов, они повторяют за пилигримами в белых кимоно слова древнего заклинания: «Да очистятся мои шесть чувств от всего суетного и грешного...»  Слова древней молитвы имеют свое объяснение: богиня горы Сэнгэн повелела своим слугам не подпускать к священной вершине грешников и беспощадно сбрасывать с вершины Фудзи всех паломников с нечистой душой. С тех пор японцы поднимаются на вершину со славами  «РОККОН СЁДЗЁ»  - «очищая тело и душу». Спустившись с вершины, они совершают  процедуру «СЁДЗИН-ОТОСИ» - «возвращение из мира богов в наш грешный мир». «Возвращение» сопровождается  отдыхом на термальных источниках и распитием традиционного алкогольного напитка – сакэ.*

*Желаем вам приятного путешествия!*

**Даты тура:
2 0 2 0**

**27 июня – 4 июля
 11 - 18 июля
25 июля - 1 августа**

 **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***Восхождение на вершину Фудзи
Термальные источники
Шоу кимоно
Синтоистское гадание судьбы
Прогулка по кварталу гейш
Загадочный сад камней
Отмывание денег в синтоистском источнике
**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Цена тура на 1 чел**При размещении в двухместном номере с завтраком - **USD 2,600**Доплата за сингл с завтраком - USD 250
 Скидка за ребенка до 12 лет за тур - USD 180

В цену включено: визовое обеспечение, экскурсии и трансферы с русским гидом,
транспортное обслуживание, входные билеты,
проживание в гостиницах и питание по программе.
В цену не включено: страховка, авиабилет международного авиаперелета,
все, что не указано в программе.

**Когда из бухты Таго на простор
Я выйду и взгляну перед собой,
Сверкая белизной
Предстанет в вышине
Вершина Фудзи в ослепительном снегу.**                                               Акахито,  «Ода, воспевающая гору Фудзи» **ПРОГРАММА ТУРА**

**1-й день**Встреча в а/п Нарита с любого рейса. Трансфер в отель.
Регистрация в отеле после 15:00. Размещение, отдых.

**2-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Обзорная экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.
Модернистский район Синдзюку, где в Японии был дан старт строительству высотных зданий. Сейчас это место называют Вторым центром Токио, и здесь находится губернаторство, здание которого является одним из главных символов японской столицы. Со **смотровой площадки** на высоте 205 м в здании токийской администрации предстает весь город, а в ясную погоду – и вершина священной горы **Фудзияма**. Небоскреб в форме кокона CocoonTower высотой 204 м, ставший в 2008 году победителем международного конкурса оригинальных высотных зданий планеты, который проводится с 2000 года фондом Эмпорис Скайскрэйпер.
Синтоистское святилище **Мэйдзи дзингу**, посвященное отцу-основателю современной Японии, императору Муцухито (Мэйдзи). К нему ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами тории. Парк при храме известен редкой красоты ирисами. Окружённое деревьями здание храма является характерным примером уникальной японской храмовой архитектуры в стиле Нагарэдзукури.

**~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~**

***Глубокие изменения Происходят
Потому что так много Людей
Покинули этот мир
Только луна в осеннюю Ночь
Всегда остается все той же***

**Император Муцухито (Мейдзи)**

**~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~**

Узнать и даже исправить свою судьбу можно с помощью таинственного синтоистского гадания в храме.
Напротив храма – спортивный комплекс, своей формой напоминающий гибрид «летающей тарелки» и синтоистского храма с его острой крышей. В этом комплексе, который как и здание администрации Токио был построен знаменитым архитектором Кэндзо Тангэ, в 1964 году проходили первые на японской земле Олимпийские Игры. После перестройки в этом же комплексе будет проходить часть соревнований Олимпиады 2020 года, когда Токио снова будет принимать олипийцев.
Центр молодежной моды и культуры – квартал **Харадзюку**. По выходным здесь собирается яркая и модная японская молодежь с причудливыми прическами и в оригинальных нарядах, живые герои мультиков-анимэ.
В районе **Омотэсандо** находится один из лучших в Токио магазинов сувенирных товаров **Oriental Bazaar**, который славится широким выбором юката (легкое летнее кимоно), национальной посуды, разнообразных товаров для дома в японском стиле. Омотесандо называют архитектурным музеем под открытым небом, поскольку здесь представлена широкая палитра творений наиболее выдающихся архитекторов мира.
Площадь**Императорского дворца**, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, получивший такое название благодаря своему пейзажному отражению в чистых водах дворцового канала.
Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут на западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.
Центральный квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время.

**3-4 дни**Завтрак в отеле.
Примерно 06.30 - Встреча РГ на рисепшен отеля
Трансфер к месту сбора международной группы для **восхождения на Фудзи.**
Переезд на комфортабельном экологическом автобусе до 5-й станции, откуда начинается пеший маршрут для восхождения на вершину.
Далее маршрут пройдет в сопровождении японского проводника.
Пешеходный подъем (около 6 часов) до 8-й станции. Отдых в доме паломника. Ужин.
В 04.00 начинается подъем к вершине, чтобы успеть встретить на ней рассвет. Завтрак.
Обратный спуск занимает 3-4 часа. После спуска - отдых на термальных источниках.
Трансфер в центр Токио к 16.00-18.00 на комфортабельном экологическом автобусе.
Самостоятельное возвращение в отель.

**5-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия в город **Камакура** - древнюю столицу Японии, город множества храмов и модных курортов на побережье Тихого океана.
Буддийский храм Богини Милосердия - Хасэдэра **Каннон**. В основном строении храма находится известная позолоченная скульптура одиннадцатиликой богини Каннон. Ее высота — 9,3 м, это самая высокая деревянная скульптура в Японии. По преданию, она была изготовлена в 721 г. Другой достопримечательностью храма является гигантский колокол, отлитый в 1264 г. Хитроумный вращающийся домик с сутрами - шутка буддийского монаха. 1421 изображения божества благополучия и счастья Дайкокутэн. Богиня любви и божество красоты в пещере буддийских монахов, куда и сейчас стремятся попасть японские девушки из всех уголков страны, чтобы быть красивыми.
Великий Будда (**Дайбуцу**) - бронзовая статуя Будды Амида высотой в 13,5 м и весом около 94 тонн. Созданная в 1252 году статуя пережила мощные цунами и разрушительные землетрясения. Статуя – полая внутри, и желающие могут войти внутрь и подняться по винтовой лестнице к голове статуи.
Самурайский синтоистский храм Цуругаока **Хатимангу**, посвященный божеству воинов. К храму ведет Мост вечной жизни, перекинутый через пруд с лотосами. Существует поверье, что, если вы сможете взобраться и пройти по скользкому мосту, когда его поливают мощными потоками воды, без помощи рук, вас ожидает долгая жизнь. По обе стороны от ведущей от моста дороги находятся два пруда – жизни и смерти. Рядом с храмом аллею пересекает 150-метровый проход. Здесь воины первого сёгуна Минамото Ёритомо упражнялись в ябусамэ — стрельбе из лука с лошади. В апреле и сентябре можно стать очевидцем праздников, во время которых воины, одетые в наряды периода Камакура, стреляют из лука, сидя верхом на скачущей лошади. Перед храмом находится сцена Майдэн, где предположительно состоялась свадьба Ёритомо. Сейчас это самое дорогое место для свадебных церемоний, записываться на которые необходимо почти за год.
Широкая дорога, ведущая от морского берега вверх к храму, была сооружена по приказу сёгуна Минамото, когда он узнал, что его жена ждет ребенка. И сегодня эта улица сохраняет название Вакамия Одзи — улица Молодого Принца. На этой аллее сооружено трое огромных ворот тории, и вдоль неё высажены деревья сакуры, образуя великолепную аллею.
Интересное поверье влечет многих в синтоистское святилище **Дзэниараи** Бэнтэн. Считается, что если омыть наличные деньги в воде местного источника, то боги будут следить за тем, чтобы содержимое кошелька всегда во-время пополнялось. Говорят, даже тем, кто не на лучшем счету у синтоистских богов, гарантировано, что их кошелек не будет пустым.
Улица Комати с многочисленными магазинами ремесленных и сувенирных товаров.

**6-й день**
Завтрак в отеле.
Выписка из отеля.
Встреча РГ на рисепшен отеля.
Трансфер на ж.д станцию, поезд-пуля до Киото (время в пути около 2,5 часов).
Нас помчит поезд-пуля Нодзоми, который славится в мире не только своей скоростью, но и экологической чистотой, бесшумностью, удобством и способностью не только экономить электричество, но даже производить новую электроэнергию с помощью уникальной технологии при торможении поезда. Каждый вагон поезда оснащен бортовой компьютерной системой, управляющей динамикой вагона и углом его наклона при поворотах, что делает поездку в Нодзоми комфортной и мягкой.
Встреча РГ у вагона поезда на станции Киото.
Экскурсия в самую древнюю столицу **Нара**.
Город Нара был возведён в начале VIII века, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Воздвигнутый в эпоху Нара Великий восточный храм **Тодайдзи** связан с утверждением буддизма в стране. Он является самым большим деревянным сооружением в мире, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света - воплощение солнца, 15-ти метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса **Дайбуцудэн**. Выше по склону находится огромный медный колокол весом в 21 т, в который отбивают 108 ударов в Новый год.
Основные храмы находятся на территории парка, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольствием их кормят печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланятся, выпрашивая лакомство. В парке находится построенный первоначально в 669 году буддийский храм Кофукудзи, на территории которого размещается одна из самых высоких пагод в стране, пятиярусная 55-метровая **пагода** Годзю-но-то, являющаяся сейчас символом Нары.
Посещение пейзажного сада **Исуй-эн.**
Трансфер в отель, чек-ин.

**7-й день**
Завтрак в отеле.
Выписка из отеля.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Обзорная экскурсия по Киото  – городу, который на протяжении многих веков служил резиденцией императоров Японии.
**Золотой павильон** Кинкакудзи. Первоначально был построен в 1397 году. Золотой павильон стоит у кромки пруда, отражаясь в его поверхности, и благодаря этому «парит» над землей, вызывая ощущение призрачности своего существования. Павильон окружен извилистыми японскими соснами, создающими очарование традицонного японского пейзажа.
Загадочный **сад камней** в Храме покоящегося дракона Рёандзи. 15 камней посреди океана волн из белого гравия расположены таким образом, что одного камня ниоткуда не видно. Философы дзэн-буддизма видели в этом глубокий смысл, сводящийся к тому, что Человеку невозможно достичь абсолютного познания Истины.
Представление о самурайской архитектуре дает дворец-замок сёгуна **Нидзё-дзё** с поющими полами, которые никому не позволяли подойти незамеченным к сёгуну. Замок – классический образец японского зодчества и дворцового интерьера, созданный в начале 17 века первым сегуном династии Токугава – Иэясу.  Здесь же отрекся от власти последний сёгун в истории Японии. Основное архитектурное сооружение замка – дворец Ниномару, построенный из японского кипариса «хиноки». Вокруг Дворца – сад «Ниномару», спроектированный известным ланшафтным дизайнером той эпохи Кобори Энсю. Еще один сад «Сэйрю-эн» был спроектирован в 1965 году и предназначался для приема официальных лиц и проведения культурных мероприятий. В специальной части сада находятся два чайных домика, в одном из которых пила зеленый чай **принцесса Диана** во время своего свадебного путешествия по Японии. Замок является Памятником всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
Киото невозможно представить без гейш. Поэтому мы прогуляемся по историческому кварталу гейш **Гион**, где расположены знаменитые «чайные домики», в которых обитают гейши и их ученицы майко.
Представление о национальных одеждах даёт красочное **шоу** кимоно. Киото славится также оригинальными и красивыми ремесленными изделиями – глиняной посудой, шелковыми кимоно, веерами, украшениями для волос и многим другим, что широко представлено в Центре ремёсел, где у нас будет возможность приобрести многочисленные сувениры.
Трансфер на ж.д. станцию, переезд в Токио на скоростном поезде. Помощь гида при посадке в автобус до отеля в аэропорту Нарита.

**8-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля.
Самостоятельно в аэропорт Нарита на бесплатном автобусе шаттл-бас (5-10 мин). Вылет из Японии.

 **ВСЕ ЭКСКУРСИИ - С РУССКИМ ГИДОМ**

По вопросам бронирования просим обращаться

по тел./факс: +38 (044) 238 08 48

e-mail: sales4@panukraine.ua

Вишнякова Яна