**БАНДЗАЙ САКУРА**

**ТОКИО - КАМАКУРА - ЙОКОГАМА - ФУДЗИЯМА – КИОТО – НАРА - УДЗИ**

**8 дней / 7 ночей**

**Гостиницы 4\*\*\*\* или 3\*\*\* - НА ВЫБОР !!!**

**Отели - в центре Токио и Киото,
комфортабельные номера от 16 м2 в 3\* и от 22 м2 в 4\*,
завтраки "шведский стол", ежедневная уборка.**

**2 НОЧИ В КИОТО***Уникальная возможность основательно познакомиться с древней столицей Японии,
погулять по старинным улочкам, насыщенным ароматом средневековой Японии,
провести вечер в ресторане с гейшами,
окунуться в древнюю культуру на утренней медитации в буддистском храме,
а вечером полюбоваться фантастической красотой – сакурой в подсветке.*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ТОЛЬКО В НАШЕМ УНИКАЛЬНОМ ТУРЕ:**5 ЭКСКУРСИЙ
5 ОБЕДОВ
ПОДЪЕМ НА 5-Ю СТАНЦИЮ ФУДЗИЯМЫ
 ДОМ НИНДЗЯ
ШОУ КИМОНО
ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ
НАСЛАЖДЕНИЕ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ СОРТАМИ ЯПОНСКОГО ЧАЯ
БЕСПЛАТНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ ВИНА
 АНСАМБЛЬ САМУРАЙСКИХ ДОМОВ
**ЛЮБОВАНИЕ САКУРОЙ**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ДАТЫ ТУРОВ**

(день прилета в Токио - день отлета из Токио)

**2 0 2 0**

**ГАРАНТИРОВАННЫЕ ЗАЕЗДЫ

26 марта – 2 апреля
4 - 11 апреля**

**Цена тура на 1 чел**

ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ В **ОТЕЛЯХ 3 \*\*\*** – **USD 2.300**
Доплата за размещение в номере TWN – USD 100
Доплата за размещение в номере SGL - USD 300

ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ В **ОТЕЛЯХ 4\*\*\*\*** – **USD 2,700**
Доплата за размещение в номере TWN – USD 100
Доплата за размещение в номере SGL - USD 450

В цену включено: экскурсии и трансферы с русским гидом,
транспортное обслуживание, все входные билеты,
проживание в гостиницах и питание по программе.
В цену не включено: страховка, авиабилет международного авиаперелета,
все, что не указано в программе.
Цена в долларах может корректироваться
при сильном изменении курса японской иены к доллару США.

***ПЕРЕЕЗД МЕЖДУ ТОКИО И КИОТО
НА САМОМ КОМФОРТАБЕЛЬНОМ И СКОРОСТНОМ ПОЕЗДЕ НОДЗОМИ***

**ПРОГРАММА ТУРА**

**1-й день**
Прилет в Токио в а/п Нарита любым рейсом. Встреча, сбор группы, трансфер в базовый отель тура. Чек-ин после 15.00.

**2-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия в древнюю самурайскую столицу **Камакура** и в город **Йокогама**.
**Обед** японской кухни во время экскурсии.
Камакура соединяет в себе огромное множество старинных храмов и прекрасные курорты на побережье Тихого океана. Здесь находится летняя дача Императора Японии и загородные резиденции видных политиков и знаменитых деятелей культуры и искусства.
Великий **Будда** (Дайбуцу) - бронзовая статуя Будды Амида высотой в 13,5 м и весом около 94 тонн. Созданная в 1252 году статуя пережила мощные цунами и разрушительные землетрясения. Статуя – полая внутри, и желающие могут войти внутрь и подняться по винтовой лестнице к голове статуи.
Синтоистский храм Цуругаока **Хатимангу**, посвященный божеству воинов. К храму ведет Мост вечной жизни, перекинутый через пруд с лотосами. Существует поверье, что, если вы сможете взобраться и пройти по скользкому мосту, когда его поливают мощными потоками воды, без помощи рук, вас ожидает долгая жизнь. По обе стороны от ведущей от моста дороги находятся два пруда – жизни и смерти. Рядом с храмом аллею пересекает 150-метровый проход. Здесь воины первого сёгуна Минамото Ёритомо упражнялись в ябусамэ — стрельбе из лука с лошади. В апреле и сентябре можно стать очевидцем праздников, во время которых воины, одетые в наряды периода Камакура, стреляют из лука, сидя верхом на скачущей лошади. Перед храмом находится сцена Майдэн, где предположительно состоялась свадьба Ёритомо. Сейчас это одно из самых дорогих в стране мест для свадебных церемоний, записываться на которые необходимо за год.
Переезд в **Йокогаму** по величественному подвесному мосту Bay Bridge длиной 860 метров. Это один из самых протяженных мостов мира, с которого к тому же открывается потрясающий вид на Токийский залив.
Сад **Санкэй-эн**, который в 1906 году создал богатый торговец шелком Санкэй Хара и является сегодня важным памятником японской культуры. В ландшафтном парке на огромной площади в 180,000 кв метров размещены 16 архитектурных сооружений, которые были привезены из разных уголков Японии. Это, в частности, построенная в 16 веке трехэтажная пагода, привезенная из Киото, вилла Ринсюнкаку, сооруженная в 1649 году по приказу сёгуна Токугава на полуострове Кии, чайный домик Тёсюкаку. С бытом простых людей знакомит типичный средневековый крестьянский дом, перевезенный из префектуры Гифу. Зимой парк украшают цветы сливы, весной - **сакура** и азалия, летом - ирисы, а осенью цветут хризантемы и полыхают множеством красок момидзи – японские клены.
**Дополнительно** для желающих - вечером **представление** на национальные мотивы с ужином «шведский стол». Алкогольные и безалкогольные напитки включены.

**3-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Обзорная экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.
**Обед** "шведский стол" в ресторане японской кухни во время экскурсии. Наслаждение многочисленными сортами японского **чая** БЕСПЛАТНО.
Центральный токийский квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время. Центральное здание национального театра **Кабуки**, которое радует глаз идеально правильными линиями японского архитектурного стиля.
**Площадь** Императорского дворца, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, который вел во внутренние покои императорского дворца. Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут в западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.
**Любование сакурой** в знаменитых парках Токио. Этот обязательный для всех японцев весенний ритуал называют «ханами» - любование цветами.
Самурайский парк **Хамарикю**, где причудливо переплетаются современная токийская архитектура и традиционный ландшафтный дизайн. Первоначально это были охотничьи угодья сёгуна Токугавы, и в память об этих временах в наши дни в парке проводятся показательные охотничьи выступления и выставки ястребов и соколов. Позже парк стал местом отдыха Императорской семьи, а в 1945 году он был передан в дар Правительству Японии. С тех пор парк был объявлен Культурным Достоянием Японии. Особое место в парке занимает черная сосна «куромацу», высаженная еще в 1709 году. Это самая большая сосна в Токио.
Парк **Уэно** многие считают лучшим местом для любования сакурой в Токио. В 1873 император Мэйдзи приказал разбить на обширной территории на холме городской парк по европейскому образцу. Вдоль трех главных аллей высадили привезенные со всех концов страны деревья и кусты, что превратило Уэно в некое подобие ботанического сада. Особенно много было высажено сакуры различных сортов. И с тех пор каждую весну Уэно становится местом паломничества десятков тысяч жителей и гостей столицы, желающих полюбоваться цветущей японской вишней.
Богатый сувенирными павильонами исторический квартал **Асакуса**, где сохраняется аромат довоенного Токио. Буддийский храм Сэнсодзи, землю которому даровал великий сёгун, основатель японской столицы Токугава Иэясу. В главном зале храма помещено оригинальное изображение Богини Милосердия – Каннон. Сокровищница национальных ремесел – **торговая улица** Накамисэ-дори, которая сейчас славится также огромным выбором сувенирных товаров. Колокол, который отбивал время в эпоху Эдо.
**Дополнительно** для желающих - вечером можно совершить **круиз** с ужином по Токийскому заливу на комфортабельном судне (19.00-21.30).

**4-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия к **Фудзияме**.
**Обед** местной японской кухни во время экскурсии – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы.
Подъем на автобусе на **5-ю станцию** священного вулкана Фудзи (примерно 40 мин, подъем совершается при благоприятных погодных и дорожных условиях). От этой станции, находящейся на высоте в 2305 м, летом совершают пешие восхождения на пик Фудзиямы, который парит на высоте в 3776 м над уровнем океана. В2013 году вулкан Фудзияма, который японцы с древних времен называют границей между землей и небом, получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.
К 5-й станции ведет извилистая горная дорога **Субару Лайн** протяженностью в 30 км, с которой путники наблюдают экзотический пейзаж: застывшие потоки и озера лавы, россыпи гравия и черные глыбы базальта.
Из окна автобуса мы будем наблюдать таинственный **Лес Призраков**. Среди его искривленных стволов деревьев, в клубящемся сером тумане, в мертвой тишине скрываются, как говорят, души тех, кто свел счеты с жизнью на Фудзияме. В этом лесу Аоки-га-Хара происходит действие известного романа "Черное море деревьев" Сэйтио Мацумото. Лес Призраков считается одним из самых страшных мест на Земле, и сюда стремятся попасть любители острых ощущений со всего мира.
В случае неблагоприятных погодных или дорожных условий, когда дорога на 5-ю станцию закрывается, вместо 5-й станции мы посетим **ледово-лавовую пещеру** у подножия Фудзиямы. В этой пещере глубиной в примерно 200 м ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Эта и другие пещеры под Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году.
Ансамбль старинных и самурайских домов "**минка**" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно отведать блюда старинной кухни и сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи. Облачившись в **наряд самурая или женское кимоно**, мы станем органичной частью этого пейзажа и запечатлеемся на память в таком исключительно экзотичном виде. (Переодевание в национальные наряды проводится несколько раз в течение дня, дополнительная плата на месте).
Посещение винария, бесплатная **дегустация вина**.

**5-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Трансфер на ж.д. станцию, переезд в Киото на самом комфортабельном и скоростном поезде-пуле линейки Синкансен - **НОДЗОМИ** (время в пути - 2,5 часа). Нодзоми обладает также уникальной системой безопасности - все вагоны оснащены автономными системами торможения и автоматической регулировки угла наклона при поворотах.
Встреча РГ у вагона поезда.
Обзорная экскурсия по **Киото** – городу, который на протяжении многих веков служил резиденцией императоров Японии. Обед во время экскурсии.
Яркий шоу-показ **кимоно**.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.japan4all.ru/shared/images/Kimono_Show_Red_200x300.jpg | http://www.japan4all.ru/shared/images/Kimono_Show_Blue_197x303.jpg |

Представление о самурайской архитектуре даёт **Нидзё-дзё** - дворец-замок сёгуна при дворе императора, известный удивительными поющими полами, которые никому не позволяли подойти незамеченным к сёгуну. Замок – классический образец японского зодчества и дворцового интерьера, созданный в начале 17 века первым сёгуном династии Токугава – Иэясу.  Здесь же отрекся от власти последний сёгун в истории Японии. Замок окружает живописный сад Ниномару, спроектированный самым знаменитым ланшафтным дизайнером 17 века Кобори Энсю. У замка в 1965 году был спроектирован также сад Сэйрю-эн, который предназначался для приема официальных лиц и проведения культурных мероприятий. В саду находятся два чайных домика, в одном из которых пила зеленый чай принцесса Диана во время своего свадебного путешествия по Японии. Замок является Памятником культурного наследия ЮНЕСКО.
Золотой павильон **Кинкакудзи**, который первоначально был построен в 1397 году. Павильон стоит у кромки пруда, отражаясь в его поверхности, и благодаря этому «парит» над землей, вызывая ощущение призрачности своего существования. Павильон окружен извилистыми японскими соснами, создающими очарование традицонного японского пейзажа.
Сад камней в Храме покоящегося дракона **Рёандзи**. 15 камней посреди океана волн из белого гравия расположены таким образом, что одного камня ниоткуда не видно. Философы дзэн-буддизма видели в этом глубокий смысл, сводящийся к тому, что Человеку невозможно достичь абсолютного познания Истины. **"Понять разумом сущее - это лишь шаги, уводящие от Истины",**- гласит одно из центральных положений дзэн-буддизма, которое воплощено в жизнь в Саду камней.
Прогулка по кварталу **гейш**, где по вечерам можно увидеть спешащих в свои «чайные домики» гейш и их учениц майко в особенных кимоно с длинными рукавами.
Трансфер в отель.

**6-й день**Завтрак в отеле.
Свободный день в Киото.
**Дополнительно** для желающих – групповая экскурсия в исторический заповедник **Арасияма** в пригородах **Киото**  и в уникальный храм Владыки Лотоса в Киото (10.00 – 17.00).
Воспетый поэтами и художниками классический **сад Согэн** (Sogenchi Teien) и храмовый комплекс Небесного Дракона – Тэнрюдзи.
Поражающий великолепием красок в любое время года сад Согэн был создан семь столетий тому назад великим мастером школы Дзэн - Muso Soseki. С веранды Ходзё открывается вид на центральный элемент сада – пруд с водопадом и скалами, символизирующими Ворота Дракона. В саду применена технология заимствованного пейзажа, когда можно любоваться не только самим садом, но и окружающей природой, склонами гор, которые органично встроены в пейзажные виды сада.
Храм Дракона был основан в 1339 году сёгуном Ashikaga Takauji в память об императоре Go-Daigo. Завершено строительство было в 1345 году, после того как для преодоления финансовых трудностей два больших торговых судна были отправлены в Китай, а вырученные средства полностью пошли в фонд строительства храма и сада.
Романтический **Мост Луны** - Togetsu-kyo. Легенда приписывает название моста через реку Кацура императору Камияма, который был потрясен открывшимся его взору живописным видом под диском неполной Луны и молвил: «Будто чистая луна пересекает этот мост».
Между мостом и храмом Тэнрюдзи – многочисленные маленькие магазины с оригинальными сувенирными товарами и продуктами, рестораны и кафе с традиционной старинной и современной японской кухней. Многие сувениры и продукция местных ремесленников сделаны с использованием бамбука, обилием которого всегда отличалась Арасияма. И во время экскурсии мы прогуляемся по живописной бамбуковой роще, которая неизменно впечатляет иностранных путешественников.
Уникальный храм Владыки Лотоса, который является самым длинным в Японии деревянным строением. Он стал более известен под названием **Сандзюсан Гэндо**, содержащим число 33 – именно столько в храме имеется пролетов между столбами, поддерживающими крышу строения. Кроме того, именно 33 ипостаси имеет Богиня Милосердия Каннон, которой посвящен этот храм.
Изначально он приобрел известность благодаря тому, что в нем представлены 1001 статуя Каннон. Все они сделаны в человеческий рост и имеют индивидуальные черты, которые не повторяются ни в одном изваянии. Позже храм приобрел известность как место проведения самых престижных в стране состязаний в стрельбе из японского лука, которые регулярно проводятся и сейчас каждый год в мае.
Трансфер в отель с РГ.

**7-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия **Нара – Удзи.
Обед** старинной японской кухни. Мы познакомимся с традиционными японскими блюдами, рецепты приготовления которых не менялись веками. Ресторан славится своими уникальными «суси с листом хурмы», мясом поросенка Ямато – так называлась Япония в древности, гречневой лапшой «соба» и другими старинными блюдами, многие из которых подавались к столу японских императоров эпохи Нара.
Первый в Японии город Нара был возведён в начале VIII века, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Прямоугольный, строго ориентированный по сторонам света город был разбит на кварталы перекрещивающимися под прямым углом улицами.
Эпоха Нара – это время создания больших архитектурных соружений, таких как храмовый комплекс **Тодайдзи** буддийской школы кэгон, связанных с утверждением буддизма в стране. Этот Большой восточный храм - самое большое в мире деревянное строение, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света - воплощение солнца, 15-метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса Дайбуцудэн. Здесь также имеется деревянная колонна с дуплом, размер которого равен размеру ноздри Великого Будды. По древнему поверью, тому, кто сможет пройти насквозь через это отверстие, будут сопутствовать в жизни счастье и удача. Это отверстие в колонне также называют «Вратами в рай».
Основные храмы находятся на территории огромного **парка**, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольствием их кормят печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланятся, выпрашивая лакомство.
В древнем городе **Удзи** в эпоху Хэйан разворачивались действия исторического романа "Гэндзи Моногатари", созданного первой в Японии женщиной-литератором Мурасаки Сикибу. Нас же Удзи встретит элитными сортами японского зеленого чая, которым славится теперь это место. Мы посетим чайный домики познакомимся с традиционной **чайной церемонией**, прогуляемся по центральной торговой улице, где можно купить не только японский зеленый чай, но и всевозможные продукты с использованием зеленого чая: лапшу, печенье, желе, рисовые сладости, мороженое и даже суп. Вместо прогулки желающие могут посетить территорию храма **Бёдоин**, который изображен на 10-иеновой монете. (Дополнительная оплата за проход на территорию – USD 8).
Комплекс синтоистского святилища **Фусими-Инари**, в котором снимался популярный голливудский фильм "Мемуары гейши". Комплекс известен своеобразной галлереей из 10.000 синтоистских ворот - Тории. По легенде, человек может очиститься от своих грехов, пройдя сквозь вереницу Тории.
Трансфер на ж.д. станцию, поезд-пуля Синкансен **НОДЗОМИ** до Токио. (Время в пути – 2,5 часа).
Встреча РГ у вагона поезда.
Трансфер к остановке автобуса шаттл в отели в Нарита. Помощь в посадке на автобус.

**8-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Самостоятельный переезд в аэропорт Нарита от отеля на бесплатном автобусе шаттл-бас (10 мин).
Вылет из Японии.

**ПРИМЕЧАНИЯ**Последовательность экскурсий может быть изменена.
Группы являются сборными и международными по составу.

**ВСЕ ЭКСКУРСИИ - С РУССКИМ ГИДОМ**