АКИ - Осень в Японии

АВТОРСКИЙ ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ТУР

**ТОКИО – КАМАКУРА / ЙОКОГАМА – НИККО - ФУДЗИЯМА –
КИОТО - НАРА - УДЗИ**

**УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
УВИДЕТЬ ЦВЕТЕНИЕ
ЗИМНЕЙ САКУРЫ**

**ОТЕЛИ 4\*\*\*\* ИЛИ 3\*\*\* - НА ВЫБОР**
**9 дней / 8 ночей

2 0 1 9
13 - 21 ноября**

**МИНИ-ГРУППА**

**2 НОЧИ В КИОТО
*Уникальная возможность основательно познакомиться с древней столицей Японии,***
***погулять по старинным улочкам, насыщенным ароматом средневековой Японии,
провести вечер в ресторане с гейшами,
окунуться в древнюю культуру на утренней медитации в буддистском храме,
а вечером полюбоваться видами Киото в лучах подсветки.***

**ВСЕ ЗНАЮТ О ЦВЕТУЩЕЙ САКУРЕ ВЕСНОЙ,
НО НА СТАРИННЫХ ГРАВЮРАХ ПРИДВОРНЫЕ АРИСТОКРАТЫ И САМУРАИ
ЛЮБУЮТСЯ ЗИМНЕЙ САКУРОЙ,
ЦВЕТУЩЕЙ В ОКРУЖЕНИИ ОСЕННИХ БАГРЯНЫХ КЛЕНОВ.
МЫ УВИДИМ ЭТУ РЕДКУЮ ТОНКУЮ КРАСОТУ, ВОСХИЩАВШУЮ
ХУДОЖНИКОВ, САМУРАЕВ И ПОЭТОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ ЯПОНИИ
ВО ВРЕМЯ ОСЕННЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЯПОНИИ.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*
7 экскурсий с русским гидом**
**6 обедов - знакомство с японской кухней**
**Бесплатная дегустация японского вина
Подъем на 5-ю станцию Фудзиямы и сказочные виды на вершину
Дом Ниндзя
 Яркий шоу-показ кимоно
Голливудская галерея очищающих ворот Тории
Знакомство с чайной церемонией
Синтоистский "денежный источник"
Ансамбль самурайских домов**
**СПА-комплекс в старинном стиле с термальными источниками и**
**переодевание в легкое кимоно - юката
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***
**Цена тура на 1 чел:**

При размещении в номере DBL с завтраком В ОТЕЛЯХ 3 \*\*\* - **USD 2,650**
Доплата за размещение в номере TWN - USD 130
Доплата за одноместное размещение - USD 350
При размещении в номере DBL с завтраком В ОТЕЛЯХ 4\*\*\*\* - **USD 3,100**
Доплата за размещение в номере TWN - USD 130
Доплата за одноместное размещение - USD 650

**В цену включено:** экскурсии с РГ, трансферы, входные билеты,
транспортное обслуживание, проживание в гостиницах и питание по программе.
В цену не включено: авиабилет международного авиаперелета, все, что не указано в программе.

**В глубине в горах**
**топчет красный клена лист**
**стонущий олень,**
**Слышу плач его...**
**во мне вся осенняя печаль**

**ПРОГРАММА ТУРА**

**1-й день**Прилет в Токио в а/п Нарита любым рейсом.
Самостоятельный переезд на бесплатном автобусе шаттл в отель в Нарите. Автобус отходит от терминала прилета аэропорта Нарита каждые 15-30 мин. Время в пути – около 10 мин.
Чек-ин после 15.00. Свободное время.
По желанию – встреча в АП, трансфер в отель и дополнительная экскурсия по городу **Нарита** с РГ на 6 часов.
Парк храмового комплекса Нарита-сан – прекрасное место для прогулок в любое время года. Урашением парка являются пруд черепах и еще два живописных пруда, искусственный водопад и фонтан. В парке находится также Музей каллиграфии, где можно познакомиться с одними из лучших произведений этого древнего искусства (музей закрывают на несколько часов при смене экспозиции). Основанный в 940 году храмовый комплекс Нарита-сан является одним из трех важнейших храмов буддийской школы Сингон. В его центральном строении находится древняя статуя Божества Огня Фудомёо, которое священным огнем охраняет людей от зла и основных человеческих страстей. В новогодние праздники в Нарита-сан приезжает множество жителей Токио и окрестных городов, чтобы замолить грехи у огненного божества и приобрести священные амулеты, которые защищают, как считается, от несчастных случаев и сглаза.
На старинной торгово-ремесленной улице перед храмовым комплексом можно выбрать сувениры и познакомиться со старинными народными промыслами.
С товарами современной промышленности мы познакомимся в популярном мегамаркете AEON Mall Narita.
Требуется предварительное бронирование.

**2-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Обзорная экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.
Мы будем любоваться цветами**уникальной зимней сакуры**, любоваться которыми каждый год в октябре-декабре долгие столетия могли только придворные императорского дома и высокопоставленные самураи. На старинных гравюрах можно увидеть удивительную картину – придворные императора любуются тонкими нежными цветами сакуры, цветущей в обрамлении багряных осенних кленов. Это не полет фантазии художника, соединившего казалось бы несовместимые красоты природы из разных сезонов года. При императорском дворе культивировали и восхищались именно цветами редких сортов сакуры, одно из главных мест среди которых занимает зимняя сакура. В старину она была недоступна простым людям, а сегодня радует глаз участников нашего тура.
Модернистский район Синдзюку, где в Японии был дан старт строительству высотных зданий. Здесь находится губернаторство Токио, здание которого является одним из главных символов японской столицы, и архитектурная достопримечательность города - небоскреб в форме кокона CocoonTower высотой 204 м. Со **смотровой** **площадки** на высоте 205 м в здании токийской администрации предстает весь город, а в ясную погоду – вершина священной горы Фудзияма.
Синтоистское святилище **Мэйдзи** дзингу, посвященное императору Муцухито (Мэйдзи) - основателю современной Японии. К святилищу, которое является характерным примером уникальной храмовой архитектуры в стиле Нагарэдзукури, ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами тории. Храм находится в центре парка, в котором представлено более 100 тысяч кустарников и деревьев со всей страны.
Маршрут экскурсии пройдет через квартал молодежи и моды – **Харадзюку**. По выходным здесь собирается молодежь с причудливыми прическами и в оригинальных нарядах, живые герои мультиков-анимэ.
**Площадь** Императорского дворца, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, который вел во внутренние покои императорского дворца. Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут в западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.
Центральный токийский квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время. Центральное здание национального театра **Кабуки**, которое радует глаз идеально правильными линиями японского архитектурного стиля.
**Машина времени**в Токио - экскурсия на футуристический искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе, к которому ведет живописный **Мост радуги**. Именно здесь развернется строительство части новых спортивных объектов к летней Токийской Олимпиаде 2020 года. На набережной гостей столицы приветствует **Статуя Свободы**, у которой многие стремятся запечатлеться на память на фоне леса высотных зданий, обрамляющих Токийский залив. Японцы приезжают на Одайба отдыхать и дышать морским воздухом, туристы - смотреть на небоскребы и пробовать "на глаз" жизнь в 22 веке.
Посещение СПА-комплекса **Легенды об Эдо** с термальными источниками (2,5 часа). В комплексе воссоздан квартал Эдо, как назывался до середины 19 века Токио. Служащие одеты в старинные одежды, а посетители одеваются в легкие летние кимоно – юката. Можно выбрать из нескольких вариантов юката той расцветки, которая Вам больше всего понравится. На улочках Эдо можно купить сувениры и отведать суси, сфотографироваться с ниндзя и узнать свою судьбу у японского гадателя. Перед тем как окунаться в термальные источники, можно сделать за дополнительную плату японский массаж сиацу.
Знакомство с**японской кухней**в комплексе. Мы сможем выбрать любое из нескольких видов блюд старинной японской кухни, например классические суси. С современностью эту кухню связывают многочисленные сорта вкуснейшего японского пива.
Трансфер в отель.
**Дополнительно** для желающих - **вечером** можно посетить национальное шоу с гейшами и самураями и ужином (алкогольные и безалкогольные напитки – без ограничения). Требуется предварительное бронирование.

**3-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия к **Фудзияме**.
**Обед** во время экскурсии местной японской кухни – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы.
Подъем на автобусе на **5-ю станцию**священной вершины Фудзи (примерно 40 мин, подъем совершается при благоприятных погодных и дорожных условиях). От этой станции, находящейся на высоте в 2305 м, летом совершают пешие восхождения на пик Фудзиямы, который парит на высоте в 3776 м над уровнем океана. К 5-й станции ведет извилистая горная дорога **Субару Лайн** протяженностью в 30 км, с которой путники наблюдают экзотический пейзаж: застывшие потоки и озера лавы, россыпи гравия и черные глыбы базальта.
Из окна автобуса мы будем наблюдать таинственный **Лес Призраков**. Среди его искривленных стволов деревьев, в клубящемся сером тумане, в мертвой тишине скрываются, как говорят, души тех, кто свел счеты с жизнью на Фудзияме. В этом лесу Аоки-га-Хара происходит действие известного романа "Черное море деревьев" Сэйтио Мацумото. Лес Призраков считается одним из самых страшных мест на Земле, и сюда стремятся попасть любители острых ощущений со всего мира.
Многие туристы считают, что нельзя считать поездку в Японию исчерпывающей, если не побывать на 5-й станции, которую японцы с древних времен называют границей между землей и небом. В 2013 году вулкан Фудзияма получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.
В случае неблагоприятных погодных или дорожных условий, когда дорога на 5-ю станцию закрывается, вместо 5-й станции мы посетим **ледово-лавовую пещеру** у подножия Фудзиямы. В этой пещере глубиной в примерно 200 м ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Эта и другие пещеры под Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году.
Ансамбль старинных и самурайских домов "**минка**" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно отведать блюда старинной кухни и сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи. Облачившись в **наряд самурая или женское кимоно**, мы станем органичной частью этого пейзажа и запечатлеемся на память в таком исключительно экзотичном виде. (Переодевание в национальные наряды проводится несколько раз в течение дня, дополнительная плата на месте).
Посещение винария, бесплатная **дегустация вина** из виноградников вокруг Фудзиямы.
Посещение музея Фудзи, где можно познакомиться с интересными экспонатами, в том числе с образцами застывшей лавы с вулкана.

**4-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия в древнюю самурайскую столицу **Камакура** и в город **Йокогама**.
**Обед** японской кухни во время экскурсии.
Камакура соединяет в себе огромное множество старинных храмов и прекрасные курорты на побережье Тихого океана. Здесь находится летняя дача Императора Японии и загородные резиденции видных политиков и знаменитых деятелей культуры и искусства.
Синтоистский храм Цуругаока **Хатимангу**, посвященный божеству воинов. К храму ведет Мост вечной жизни, перекинутый через пруд с лотосами. Существует поверье, что, если вы сможете взобраться и пройти по скользкому мосту, когда его поливают мощными потоками воды, без помощи рук, вас ожидает долгая жизнь. По обе стороны от ведущей от моста дороги находятся два пруда – жизни и смерти. Рядом с храмом аллею пересекает 150-метровый проход. Здесь воины первого сёгуна Минамото Ёритомо упражнялись в ябусамэ — стрельбе из лука с лошади. В апреле и сентябре можно стать очевидцем праздников, во время которых воины, одетые в наряды периода Камакура, стреляют из лука, сидя верхом на скачущей лошади. Перед храмом находится сцена Майдэн, где предположительно состоялась свадьба Ёритомо. Сейчас это одно из самых дорогих в стране мест для свадебных церемоний, записываться на которые необходимо за год.
Удивительный «**денежный источник**» в пещере на территории синтоистского святилища Дзэни Араи Бэнтэн. По народному поверью, если помыть в этом источнике деньги из своего кошелька, то синтоистские боги будут охранять кошелек от истощения, и пускай небольшие, но деньги всегда в нем будут водиться. «Дзэни Араи» означает по-японски «мыть деньги», и некоторым иностранцам в ХХ веке это дало основание для другого толкования смысла процедуры «мытья» денег в синтоистском храме.
Переезд в **Йокогаму** по величественному подвесному мосту Bay Bridge длиной 860 метров. Это один из самых протяженных мостов мира, с которого к тому же открывается потрясающий вид на Токийский залив.
Сад **Санкэй-эн**, который в 1906 году создал богатый торговец шелком Санкэй Хара и является сегодня важным памятником японской культуры. В ландшафтном парке на огромной площади в 180,000 кв метров размещены 16 архитектурных сооружений, которые были привезены из разных уголков Японии. Это, в частности, построенная в 16 веке трехэтажная пагода, привезенная из Киото, вилла Ринсюнкаку, сооруженная в 1649 году по приказу сёгуна Токугава на полуострове Кии, чайный домик Тёсюкаку. С бытом простых людей знакомит типичный средневековый крестьянский дом, перевезенный из префектуры Гифу. Зимой парк украшают цветы сливы, весной - сакура и азалия, летом - ирисы, а осенью цветут хризантемы и полыхают множеством красок момидзи – японские клены.
**Дополнительно** для желающих - **вечером** можно совершить **круиз** с ужином по Токийскому заливу на комфортабельном судне (19.00-21.30). Требуется предварительное бронирование.

**5-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Трансфер на ж.д. станцию, переезд на скоростном поезде-пуле Синкансен-Нодзомив **КИОТО** (время в пути - 2,5 часа).
Встреча РГ у вагона поезда.
Экскурсия в исторический заповедник **Арасияма** в пригородах Киото (12.30 – 17.30).
Воспетый поэтами и художниками классический сад Согэн (Sogenchi Teien) и храмовый комплекс Небесного Дракона – Тэнрюдзи.
Поражающий великолепием красок в любое время года сад Согэн был создан семь столетий тому назад великим мастером школы Дзэн - Muso Soseki. С веранды Ходзё открывается вид на центральный элемент сада – пруд с водопадом и скалами, символизирующими Ворота Дракона. В саду применена технология заимствованного пейзажа, когда можно любоваться не только самим садом, но и окружающей природой, склонами гор, которые органично встроены в пейзажные виды сада.
Храм Дракона был основан в 1339 году сёгуном Ashikaga Takauji в память об императоре Go-Daigo. Завершено строительство было в 1345 году, после того как для преодоления финансовых трудностей два больших торговых судна были отправлены в Китай, а вырученные средства полностью пошли в фонд строительства храма и сада.
Романтический Мост Луны - Togetsu-kyo. Легенда приписывает название моста через реку Кацура императору Камияма, который был потрясен открывшимся его взору живописным видом под диском неполной Луны и молвил: «Будто чистая луна пересекает этот мост».
Между мостом и храмом Тэнрюдзи – многочисленные маленькие магазины с оригинальными сувенирными товарами и продуктами, рестораны и кафе с традиционной старинной и современной японской кухней. Многие сувениры и продукция местных ремесленников сделаны с использованием бамбука, обилием которого всегда отличалась Арасияма. И во время экскурсии мы прогуляемся по живописной бамбуковой роще, которая неизменно впечатляет иностранных путешественников.
Трансфер в отель с РГ.

**6-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия **Киото - Нара - Удзи
Обед** старинной японской кухни. Мы познакомимся с традиционными японскими блюдами, рецепты приготовления которых не менялись веками. Ресторан славится своими уникальными «суси с листом хурмы», мясом поросенка Ямато – так называлась Япония в древности, гречневой лапшой «соба» и другими старинными блюдами, многие из которых подавались к столу японских императоров эпохи Нара.
Первый в Японии город Нара был возведён в начале VIII века, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Прямоугольный, строго ориентированный по сторонам света город был разбит на кварталы перекрещивающимися под прямым углом улицами.
Эпоха Нара – это время создания больших архитектурных соружений, таких как храмовый комплекс **Тодайдзи** буддийской школы кэгон, связанных с утверждением буддизма в стране. Этот Большой восточный храм - самое большое в мире деревянное строение, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света - воплощение солнца, 15-метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса Дайбуцудэн. Здесь также имеется деревянная колонна с дуплом, размер которого равен размеру ноздри Великого Будды. По древнему поверью, тому, кто сможет пройти насквозь через это отверстие, будут сопутствовать в жизни счастье и удача. Это отверстие в колонне также называют «Вратами в рай».
Основные храмы находятся на территории огромного **парка**, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольствием их кормят печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланятся, выпрашивая лакомство.
В древнем городе **Удзи** в эпоху Хэйан разворачивались действия исторического романа "Гэндзи Моногатари", созданного первой в Японии женщиной-литератором Мурасаки Сикибу. Нас же Удзи встретит элитными сортами японского зеленого чая, которым славится теперь это место. Мы посетим чайный домики познакомимся с традиционной **чайной церемонией**, прогуляемся по центральной торговой улице, где можно купить не только японский зеленый чай, но и всевозможные продукты с использованием зеленого чая: лапшу, печенье, желе, рисовые сладости, мороженое и даже суп. Вместо прогулки желающие могут посетить территорию храма **Бёдоин**, который изображен на 10-иеновой монете. (Дополнительная плата за проход на территорию – USD 8).
Комплекс синтоистского святилища **Фусими-Инари**, в котором снимался популярный голливудский фильм "Мемуары гейши". Комплекс известен своеобразной галлереей из 10.000 синтоистских ворот - Тории. По легенде, человек может очиститься от своих грехов, пройдя сквозь вереницу Тории. Тории при свете Луны создают атмосферу таинственности и романтики.
Прогулка в Киото по кварталу **гейш**, где по вечерам можно увидеть спешащих в свои «чайные домики» гейш и их учениц майко в особенных кимоно с длинными рукавами.

**7-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Обзорная экскурсия по **Киото** – городу, который на протяжении многих веков служил резиденцией императоров Японии.
**Обед** японской кухни в Доме Ниндзя. С первых минут в этом тематическом ресторане мы познакомимся с Ниндзя - представителями таинственной средневековой «специальности», а затем продолжим знакомство с ними на примере предлагаемых блюд, многие из которых выполнены в виде оружия Ниндзя.
Яркий шоу-показ **кимоно**.
Представление о самурайской архитектуре даёт **Нидзё-дзё -**дворец-замок сёгуна при дворе императора, известный удивительными поющими полами, которые никому не позволяли подойти незамеченным к сёгуну. Замок – классический образец японского зодчества и дворцового интерьера, созданный в начале 17 века первым сёгуном династии Токугава – Иэясу.  Здесь же отрекся от власти последний сёгун в истории Японии. Замок окружает живописный сад Ниномару, спроектированный самым знаменитым ланшафтным дизайнером 17 века Кобори Энсю. У замка в 1965 году был спроектирован также сад Сэйрю-эн, который предназначался для приема официальных лиц и проведения культурных мероприятий. В саду находятся два чайных домика, в одном из которых пила зеленый чай **принцесса Диана** во время своего свадебного путешествия по Японии. Замок является Памятником культурного наследия ЮНЕСКО.
Золотой павильон **Кинкакудзи**, который первоначально был построен в 1397 году. Павильон стоит у кромки пруда, отражаясь в его поверхности, и благодаря этому «парит» над землей, вызывая ощущение призрачности своего существования. Павильон окружен извилистыми японскими соснами, создающими очарование традицонного японского пейзажа.
Сад камней в Храме покоящегося дракона **Рёандзи**. 15 камней посреди океана волн из белого гравия расположены таким образом, что одного камня ниоткуда не видно. Философы дзэн-буддизма видели в этом глубокий смысл, сводящийся к тому, что Человеку невозможно достичь абсолютного познания Истины. **"Понять разумом сущее - это лишь шаги, уводящие от Истины",**- гласит одно из центральных положений дзэн-буддизма, которое воплощено в жизнь в Саду камней.
Трансфер на ж.д. станцию Киото, поезд-пуля Синкансен **НОДЗОМИ** до Токио. (Время в пути – 2,5 часа).
Встреча РГ у вагона поезда.
Трансфер в отель.

**8-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия в средневековый архитектурный комплекс Тосёгу в **Никко**.
Разнообразие палитры красок кленов в национальном заповеднике Никко потрясает, трудно найти другое место, где можно увидеть цветущие клёны-момидзи такой же красоты, как в Никко.
**Обед** во время экскурсии в местном ресторане. Мы отведаем обед, связанный с именем Великого Сёгуна Токугава. Одно из блюд, например, изображает трилистник Аои – фамильный герб клана Токугава. Кроме истории, обед хорош и своими целебными свойствами. Никко славится соевым творогом «тофу» и изделиями из него. Одно из самых известных и полезных для здоровья производных тофу – юба, которую делают только в Никко. Юба помимо тонкого вкуса отличается высокой концентрацией минералов и железа.
Никко - место, которое, как говорит его название, источает солнечное сияние. «Не говори, что видел прекрасное, пока не побывал в Никко», - гласит старинная поговорка. С тех пор, как в 17 веке здесь был построен храмовый комплекс **Тосёгу** с усыпальницей великого сёгуна Токугава Иэясу, Никко стало синонимом великолепия.
Красный мост Синкё, по которому могли ходить только посланцы сёгуна или императора, построен на том месте, где основатель первого храма в горах Никко буддийский монах Сёдо, по легенде, пересек бурный горный поток на спинах двух гигантских змей.
Зал трех Будд в храме **Риннодзи**, где находится уникальная композиция из трех трехметровых изваяний – Будды Амиды, Богини Милосердия Каннон с головой лошади и тысячерукой Каннон. Служить в этом особенном храме могли только мужчины из императорской семьи. Сразу за храмом – бронзовый столп мира, в котором замуровано 1.000 буддийских сутр. Классический пейзажный сад Сёёэн, спроектированный таким образом, что он радует глаз тонкой красотой природы во все четыре сезона года.
Высаженная в 17 веке аллея криптомерий ведет к гранитным воротам-тории при входе в храмовый комплекс Тосёгу. Построенная в 1650 году пятиярусная **пагода**украшена семейным гербом Токугавы (три листа мальвы) и знаками Зодиака. Ее считают одним их первых в Японии строений с применением антисейсмичных технологий: с третьего яруса на канатах свисает огромное бревно, маятниковые колебания которого во время землетрясений и штормов позволяют 35-метровой башне сохранять устойчивость.
Священная конюшня с известным всему миру барельефом **трех мудрых обезьян**, позы которых говорят: "не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла".
Храм поющего дракона **Хондзидо**, где на пототолке нарисован огромный дракон. Он подает голос, когда стоящий под ним монах особым образом ударяет в деревянные дощечки. Главные ворота **Ёмэймон**, богато инкрустированные тонкой резьбой по дереву. На одной из колонн рисунок поставлен вверх ногами, чтобы избежать зависти злых духов. Хондэн - Основной зал святилища, где покоятся обожествленные духи трех великих сёгунов Японии - Иэясу Токугавы, Хидэёси Тоётоми и Ёритомо Минамото. 200 каменных ступеней ведут к бронзовой пагоде Ходо, под сводами которой упокоен прах Иэясу.
Трансфер к остановке автобуса шаттл в отели в Нарита. Помощь в посадке на автобус.

**9-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Самостоятельный переезд в аэропорт Нарита от отеля на бесплатном автобусе шаттл (10 мин).
Вылет из Японии.

**ПРИМЕЧАНИЯ**- Последовательность экскурсий может быть изменена.
- Группы являются сборными и международными по составу.

**ВСЕ ЭКСКУРСИИ - С РУССКИМ ГИДОМ**