**Майские грёзы о Японии - ЭКСТРА**

 **ТОКИО - ОДАЙБА - ФУДЗИЯМА - КАМАКУРА - ЙОКОГАМА – КИОТО - АРАСИЯМА - НАРА**
 **10 дней / 9 ночей
Гостиницы 3\*\*\* и 4\*\*\*\* - на выбор!**

**Г А Р А Н Т И Р О В А Н Н Ы Е  З А Е З Д Ы
ПРОЖИВАНИЕ В КИОТО - 3 НОЧИ**  **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***
**7 ЭКСКУРСИЙ
7 ОБЕДОВ
 ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТОВ ВЕСЬ ТУР: ГОРНАЯ САКУРА, АЗАЛИЯ, ГЛИЦИНИЯ
САД УНИКАЛЬНОЙ "САКУРЫ ФУДЗИ" С ЦВЕТОЧНОЙ МИНИ-ФУДЗИЯМОЙ
ТЕАТР НАЦИОНАЛЬНЫХ МИНИАТЮР С ТАНЦАМИ ГЕЙШ
ШОУ КИМОНО
АНСАМБЛЬ САМУРАЙСКИХ ДОМОВ
 КВАРТАЛ ГЕЙШ
ЛЕДОВО-ЛАВОВАЯ ПЕЩЕРА ФУДЗИЯМЫ И СКАЗОЧНЫЕ ВИДЫ НА ФУДЗИ
ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ
СИНТОИСТСКИЙ ДЕНЕЖНЫЙ ИСТОЧНИК**
**ПЕРЕОДЕВАНИЕ В НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОДЕЖДЫ**
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ДАТЫ ТУРА**
(день прилета в Токио - день отлета из Токио) **2020
30 апреля – 9 мая
2 - 11 мая**

**Цена тура на 1 чел**

При размещении в номере Дабл с завтраком**В ОТЕЛЕ 3 \*\*\*  - USD 2.650**Доплата за номер Твин с завтраком - USD 140
Доплата за сингл - USD 450
Скидка за ребенка до 12 лет за тур – USD 200

При размещении в номере Дабл с завтраком **В ОТЕЛЕ 4 \*\*\*\* -** **USD 3.100**
Доплата за номер Твин с завтраком - USD 140
Доплата за сингл - USD 600
Скидка за ребенка до 12 лет за тур – USD 250

В цену включено: экскурсии и трансферы с русским гидом,
транспортное обслуживание, все входные билеты, проживание в гостиницах
и питание по программе.
В цену не включено: страховка, авиабилет международного авиаперелета,
все, что не указано в программе.
Цена в долларах может корректироваться

при резком изменении курса японской иены к доллару США.

**Программа тура**

**1-й день**Прилет в Токио в а/п Нарита любым рейсом. Встреча, сбор группы, трансфер в базовый отель тура.
Чек-ин после 15.00.
 **2-й день**

Завтрак в отеле.
Встреча на рисепшн гостиницы русским гидом.
Обзорная экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.
**Обед** "шведский стол" в ресторане японской кухни во время экскурсии. Наслаждение редкими сортами японского **чая** БЕСПЛАТНО (из сакуры, тыквенный чай, каштановый чай, оолонг чай, матча чай, имбирный чай, рисовый чай, травяные чаи).
Центральный токийский квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время. Центральное здание национального театра **Кабуки**, которое радует глаз идеально правильными линиями японского архитектурного стиля.
**Площадь** Императорского дворца, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, который вел во внутренние покои императорского дворца. Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут в западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.
**Самурайский парк** Хамарикю, где причудливо переплетаются современная токийская архитектура и традиционный ландшафтный дизайн. Первоначально это были охотничьи угодья сёгуна Токугавы, и в память об этих временах в наши дни в парке проводятся показательные охотничьи выступления и выставки ястребов и соколов. Позже парк стал местом отдыха Императорской семьи, а в 1945 году он был передан в дар Правительству Японии. С тех пор парк был объявлен Культурным Достоянием Японии. Особое место в парке занимает черная сосна «куромацу», высаженная еще в 1709 году. Это самая большая сосна  в Токио.
Богатый сувенирными павильонами исторический квартал **Асакуса**, где сохраняется аромат довоенного Токио. Буддийский храм Сэнсодзи, землю которому даровал великий сёгун, основатель японской столицы Токугава Иэясу. В главном зале храма помещено оригинальное изображение Богини Милосердия – Каннон. Сокровищница национальных ремесел – **торговая улица**Накамисэ-дори, которая сейчас славится также огромным выбором сувенирных товаров. Колокол, который отбивал время в эпоху Эдо.
**Дополнительно** для желающих - вечером можно совершить **круиз** с ужином по Токийскому заливу на комфортабельном судне (2,5 часа). Требуется дополнительная плата, предварительное бронирование.
**Дополнительно** для желающих - вечером можно посетить национальное **шоу** с гейшами и самураями и ужином (алкогольные и безалкогольные напитки – без ограничения). Требуется дополнительная плата, предварительное бронирование.

**3-й день**Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
**Машина времени**в Токио - экскурсия на футуристический искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе, к которому ведет живописный **Мост радуги**. Именно здесь развернется стороительство части новых спортивных объектов к летней Токийской Олимпиаде 2020 года. На набережной гостей столицы приветствует **Статуя Свободы**, у которой многие стремятся запечатлеться на память на фоне леса высотных зданий, обрамляющих Токийский залив. Японцы приезжают на Одайба отдыхать и дышать морским воздухом, туристы - смотреть на небоскребы и пробовать "на глаз" жизнь в 22 веке.
Посещение СПА-комплекса **Легенды об Эдо** с термальными источниками (2,5 часа). В комплексе воссоздан квартал Эдо, как назывался до середины 19 века Токио. Служащие одеты в старинные одежды, а посетители одеваются в легкие летние кимоно – юката. Можно выбрать из нескольких вариантов юката той расцветки, которая Вам больше всего понравится. На улочках Эдо можно купить сувениры и отведать суси, сфотографироваться с ниндзя и узнать свою судьбу у японского гадателя. Перед тем как окунаться в термальные источники, можно сделать за дополнительную плату японский массаж сиацу.
Знакомство с японской **кухней** в комплексе. Мы сможем выбрать любое из нескольких видов блюд старинной японской кухни, а также классические суси. С современностью эту кухню связывают многочисленные сорта вкуснейшего японского пива.
Трансфер на ж.д. станцию, переезд на скоростном поезде-пуле Синкансен **НОДЗОМИ** в Киото (время в пути - 2,5 часа). Это самая скоростная и наиболее комфортабельная модель линейки скоростных поездов Синкансен.
Встреча РГ у вагона поезда. Трансфер в отель в Киото.

**4-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия по Киото – городу "тысячи храмов", который на протяжении многих веков служил резиденцией императоров Японии.
**Обед** во время экскурсии.
Яркий **шоу-показ кимоно**.
Золотой павильон **Кинкакудзи**. Первоначально был построен в 1397 году. Золотой павильон стоит у кромки пруда, отражаясь в его поверхности, и благодаря этому «парит» над землей, вызывая ощущение призрачности своего существования. Павильон окружен извилистыми японскими соснами, создающими очарование традицонного японского пейзажа.
**Сад камней** в Храме покоящегося дракона Рёандзи. 15 камней посреди океана волн из белого гравия расположены таким образом, что одного камня ниоткуда не видно. Философы дзэн-буддизма видели в этом глубокий смысл, сводящийся к тому, что Человеку невозможно достичь абсолютного познания Истины. **"Понять разумом сущее - это лишь шаги, уводящие от Истины",-** гласит одно из центральных положений дзэн-буддизма, осознать которое призван помочь людям Сад камней.
Представление о самурайской архитектуре даёт **Нидзё-дзё -**дворец-замок сёгуна при дворе императора, известный удивительными поющими полами, которые никому не позволяли подойти незамеченным к сёгуну. Замок – классический образец японского зодчества и дворцового интерьера, созданный в начале 17 века первым сёгуном династии Токугава – Иэясу.  Здесь же отрекся от власти последний сёгун в истории Японии. Замок окружает живописный сад Ниномару, спроектированный самым знаменитым ланшафтным дизайнером 17 века Кобори Энсю. У замка в 1965 году был спроектирован также сад Сэйрю-эн, который предназначался для приема официальных лиц и проведения культурных мероприятий. В саду находятся два чайных домика, в одном из которых пила зеленый чай **принцесса Диана** во время своего свадебного путешествия по Японии. Замок является Памятником культурного наследия ЮНЕСКО.
Прогулка по кварталу **гейш**, где по вечерам можно увидеть спешащих в свои «чайные домики» гейш и их учениц майко в особенных кимоно с длинными рукавами.
Посещение **театра национальных миниатюр** Гион. Мы увидим танцы гейш и еще 6 жанров японского традиционного искусства: искусство икебана и чайной церемонии, музыку и танцы императорского двора «гагаку», музыку японской шестриструнной цитры «кото», представления национальных театров «Кёгэн» и «Бунраку».

**5-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия **Киото – Нара
Обед** старинной японской кухни. Мы познакомимся с традиционными японскими блюдами, рецепты приготовления которых не менялись веками. Ресторан славится своими уникальными «суси с листом хурмы», мясом поросенка Ямато – так называлась Япония в древности, гречневой лапшой «соба» и другими старинными блюдами, многие из которых подавались к столу японских императоров эпохи Нара.
Комплекс синтоистского святилища **Фусими-Инари**, в котором снимался популярный голливудский фильм "Мемуары гейши". Комплекс известен в основном своеобразной галлереей из 10.000 синтоистских ворот - Тории. По легенде, человек может очиститься от своих грехов, пройдя сквозь вереницу Тории. Прогулка по улице сувениров.
Первый в Японии город Нара был возведён в начале VIII века, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Прямоугольный, строго ориентированный по сторонам света город был разбит на кварталы перекрещивающимися под прямым углом улицами.
Эпоха Нара – это время создания больших архитектурных соружений, таких как храмовый комплекс **Тодайдзи** буддийской школы кэгон, связанных с утверждением буддизма в стране. Этот Большой восточный храм - самое большое в мире деревянное строение, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света - воплощение солнца, 15-метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса Дайбуцудэн. Здесь также имеется деревянная колонна с дуплом, размер которого равен размеру ноздри Великого Будды. По древнему поверью, тому, кто сможет пройти насквозь через это отверстие, будут сопутствовать в жизни счастье и удача. Это отверстие в колонне также называют «Вратами в рай».
Основные храмы находятся на территории огромного **парка**, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольствием их кормят печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланятся, выпрашивая лакомство.
В парке находится, в частности, построенный первоначально в 669 году буддийский храм Кофукудзи, на территории которого размещается одна из самых высоких пагод в стране, пятиярусная 55-метровая пагода **Годзю-но-то**, являющаяся сейчас символом Нары.
Трансфер на ж.д. станцию Киото, поезд-пуля Синкансен **НОДЗОМИ** до Токио. (Время в пути – 2,5 часа).
Встреча РГ у вагона поезда. Трансфер в отель.

**6-й день**
Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия в исторический заповедник **Арасияма** в пригородах Киото с **обедом**
Воспетый поэтами и художниками классический сад Согэн (Sogenchi Teien) и храмовый комплекс Небесного Дракона – Тэнрюдзи.
Поражающий великолепием красок в любое время года сад Согэн был создан семь столетий тому назад великим мастером школы Дзэн - Muso Soseki. С веранды Ходзё открывается вид на центральный элемент сада – пруд с водопадом и скалами, символизирующими Ворота Дракона. В саду применена технология заимствованного пейзажа, когда можно любоваться не только самим садом, но и окружающей природой, склонами гор, которые органично встроены в пейзажные виды сада.
Храм Дракона был основан в 1339 году сёгуном Ashikaga Takauji в память об императоре Go-Daigo. Завершено строительство было в 1345 году, после того как для преодоления финансовых трудностей два больших торговых судна были отправлены в Китай, а вырученные средства полностью пошли в фонд строительства храма и сада.
Романтический Мост Луны - Togetsu-kyo. Легенда приписывает название моста через реку Кацура императору Камияма, который был потрясен открывшимся его взору живописным видом под диском неполной Луны и молвил: «Будто чистая луна пересекает этот мост».
Между мостом и храмом Тэнрюдзи – многочисленные маленькие магазины с оригинальными сувенирными товарами и продуктами, рестораны и кафе с традиционной старинной и современной японской кухней. Многие сувениры и продукция местных ремесленников сделаны с использованием бамбука, обилием которого всегда отличалась Арасияма. И во время экскурсии мы прогуляемся по живописной бамбуковой роще, которая неизменно впечатляет иностранных путешественников.
Трансфер на ж.д. станцию Киото, поезд-пуля Синкансен **НОДЗОМИ** до Токио. (Время в пути – 2,5 часа). Это самая скоростная и наиболее комфортабельная модель линейки скоростных поездов Синкансен.
Встреча РГ у вагона поезда. Трансфер в отель.

**7-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия к Фудзияме. В 2013 году вулкан Фудзияма получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.
Обед во время экскурсии местной японской кухни – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы.
Ансамбль **старинных и самурайских домов** "минка" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно отведать блюда старинной кухни и сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи.
Желающие могут облачиться в наряд самурая или гейши и запечатлеться на память в таком исключительно экзотичном виде. (Переодевание в национальные наряды проводится несколько раз в течение дня).
В то время как в районе Токио **сакура** давно отцвела, в горах, у подножия Фудзиямы мы будем любоваться деревьями **горной сакуры** в самом расцвете.
Рядом с горным озером у подножия Фудзиямы мы посетим фантастической красоты сад редких цветов **луговой сакуры**, или по-японски сиба-дзакура. Местные жители категорически не принимают официальное, европейское название этих цветов, относящихся к семейству флоксов, и романтично называют их «сакурой Фудзиямы». Их яркий ковер на земле украшает рукотворная мини-Фудзи, которая смотрится как драгоценное украшение на фоне настоящей огромной Фудзиямы.
Ледово-лавовая **пещера** под Фудзиямой, уходящая вглубь на 150-200 м. Ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Большинство пещер в районе Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году.
Посещение винария, бесплатная **дегустация вина** из виноградников вокруг Фудзиямы.

**8-й день**Завтрак в отеле.
Свободный день в Токио.
Дополнительно для желающих – групповая экскурсия в средневековый архитектурный комплекс Тосёгу в **Никко**.
Это место, которое, как говорит его название, источает солнечное сияние. «Не говори, что видел прекрасное, пока не побывал в Никко», - гласит старинная поговорка. С тех пор, как в 17 веке здесь был построен храмовый комплекс **Тосёгу** с усыпальницей великого сёгуна Токугава Иэясу, Никко стало синонимом великолепия.
Красный мост Синкё, по которому могли ходить только посланцы сёгуна или императора, построен на том месте, где основатель первого храма в горах Никко буддийский монах Сёдо, по легенде, пересек бурный горный поток на спинах двух гигантских змей.
Зал трех Будд в храме **Риннодзи**, где находится уникальная композиция из трех трехметровых изваяний – Будды Амиды, Богини Милосердия Каннон с головой лошади и тысячерукой Каннон. Служить в этом особенном храме могли только мужчины из императорской семьи. Сразу за храмом – бронзовый столп мира, в котором замуровано 1.000 буддийских сутр. Классический пейзажный сад Сёёэн, спроектированный таким образом, что он радует глаз тонкой красотой природы во все четыре сезона года.
Высаженная в 17 веке аллея криптомерий ведет к гранитным воротам-тории при входе в храмовый комплекс Тосёгу. Построенная в 1650 году пятиярусная **пагода** украшена семейным гербом Токугавы (три листа мальвы) и знаками Зодиака. Ее считают одним их первых в Японии строений с применением антисейсмичных технологий: с третьего яруса на канатах свисает огромное бревно, маятниковые колебания которого во время землетрясений и штормов позволяют 35-метровой башне сохранять устойчивость.
Священная конюшня с известным всему миру барельефом **трех мудрых обезьян**, позы которых говорят: "не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла".
Храм поющего дракона **Хондзидо**, где на пототолке нарисован огромный дракон. Он подает голос, когда стоящий под ним монах особым образом ударяет в деревянные дощечки. Главные ворота **Ёмэймон**, богато инкрустированные тонкой резьбой по дереву. На одной из колонн рисунок поставлен вверх ногами, чтобы избежать зависти злых духов. Хондэн - Основной зал святилища, где покоятся обожествленные духи трех великих сёгунов Японии - Иэясу Токугавы, Хидэёси Тоётоми и Ёритомо Минамото. 200 каменных ступеней ведут к бронзовой пагоде Ходо, под сводами которой упокоен прах Иэясу.
Требуется дополнительная плата, предварительное бронирование.

**9-й день**
Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия в древнюю самурайскую столицу **Камакура** и в город **Йокогама**.
**Обед** японской кухни во время экскурсии.
Камакура соединяет в себе огромное множество старинных храмов и прекрасные курорты на побережье Тихого океана. Здесь находится летняя дача Императора Японии и загородные резиденции видных политиков и знаменитых деятелей культуры и искусства.
Удивительный «**денежный источник**» в пещере на территории синтоистского святилища Дзэни Араи Бэнтэн. По народному поверью, если помыть в этом источнике деньги из своего кошелька, то синтоистские боги будут охранять кошелек от истощения, и пускай небольшие, но деньги всегда в нем будут водиться. «Дзэни Араи» означает по-японски «мыть деньги», и некоторым иностранцам в ХХ веке это дало основание для другого толкования смысла процедуры «мытья» денег в синтоистском храме.
Синтоистский храм Цуругаока **Хатимангу**, посвященный божеству воинов. К храму ведет Мост вечной жизни, перекинутый через пруд с лотосами. Существует поверье, что, если вы сможете взобраться и пройти по скользкому мосту, когда его поливают мощными потоками воды, без помощи рук, вас ожидает долгая жизнь. По обе стороны от ведущей от моста дороги находятся два пруда – жизни и смерти. Рядом с храмом аллею пересекает 150-метровый проход. Здесь воины первого сёгуна Минамото Ёритомо упражнялись в ябусамэ — стрельбе из лука с лошади. В апреле и сентябре можно стать очевидцем праздников, во время которых воины, одетые в наряды периода Камакура, стреляют из лука, сидя верхом на скачущей лошади. Перед храмом находится сцена Майдэн, где предположительно состоялась свадьба Ёритомо. Сейчас это одно из самых дорогих в стране мест для свадебных церемоний, записываться на которые необходимо за год.
Переезд в **Йокогаму** по величественному подвесному мосту Bay Bridge длиной 860 метров. Это один из самых протяженных мостов мира, с которого к тому же открывается потрясающий вид на Токийский залив.
Сад **Санкэй-эн**, который в 1906 году создал богатый торговец шелком Санкэй Хара и является сегодня важным памятником японской культуры. В ландшафтном парке на огромной площади в 180,000 кв метров размещены 16 архитектурных сооружений, которые были привезены из разных уголков Японии. Это, в частности, построенная в 16 веке трехэтажная пагода, привезенная из Киото, вилла Ринсюнкаку, сооруженная в 1649 году по приказу сёгуна Токугава на полуострове Кии, чайный домик Тёсюкаку. С бытом простых людей знакомит типичный средневековый крестьянский дом, перевезенный из префектуры Гифу. Зимой парк украшают цветы сливы, весной - сакура и азалия, летом - ирисы, а осенью цветут хризантемы и полыхают множеством красок момидзи – японские клены.
Трансфер на остановку, помощь в посадке на автобус шаттл, следующий в отели в аэропорту Нарита. Самостоятельная регистрация в отеле.
Для желающих за дополнительную плату –**опционный пакет**: замена отеля в Нарите на отель в Токио, трансфер с РГ на вокзал для посадки на скоростной поезд в аэропорт Нарита (билеты включены). Переезд самостоятельно. Цена предоставляется под запрос при заказе тура.

**10-й день**
Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Самостоятельный переезд в аэропорт Нарита от отеля на бесплатном автобусе шаттл-бас (10 мин). Вылет из Японии.

**ПРИМЕЧАНИЯ**

-  Последовательность экскурсий может быть изменена.

-  Группы являются сборными и международными по составу.

-  За утерянные вещи компания ответственности не несет.

-  Время ожидания опоздавших при сборах группы и во время экскурсий – 5 минут.

**ВСЕ ЭКСКУРСИИ - С РУССКИМ ГИДОМ**