**Групповой тур в Японию**

**ЛЕПЕСТКИ САКУРЫ**

"Расцвести и опасть как лепестки сакуры", - говорят японцы.
Это означает прожить такую же яркую жизнь, как сакура,
и остаться в памяти людей,
как остается в памяти цветение сакуры.
**ТОКИО - КАМАКУРА - ЙОКОГАМА - ФУДЗИЯМА - КИОТО - НАРА - УДЗИ**

**10 дней / 9 ночей**
**Гостиницы 4\*\*\*\* или 3\*\*\* - НА ВЫБОР**

**Отели - в центре Токио и Киото,
комфортабельные номера от 16 м2 в 3\* и от 22 м2 в 4\*,
завтраки "шведский стол", ежедневная уборка.**

 **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***
**ТОЛЬКО В НАШЕМ УНИКАЛЬНОМ ТУРЕ:**
6 ЭКСКУРСИЙ
6 ОБЕДОВ
ПОДЪЕМ НА 5-Ю СТАНЦИЮ ФУДЗИЯМЫ
ШОУ КИМОНО
ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ
НАСЛАЖДЕНИЕ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ СОРТАМИ ЯПОНСКОГО ЧАЯ
БЕСПЛАТНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ ВИНА
АНСАМБЛЬ САМУРАЙСКИХ ДОМОВ
КОМПЛЕКС С ТЕРМАЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ и
ПЕРЕОДЕВАНИЕ В ЯПОНСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОДЕЖДЫ
ДВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ГРУППОВЫЕ ЭКСКУРСИИ
**ЛЮБОВАНИЕ САКУРОЙ**
**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ВО ВСЕХ ЗАЕЗДАХ – 2 НОЧИ В КИОТО***Уникальная возможность основательно познакомиться с древней столицей Японии,
погулять по старинным улочкам, насыщенным ароматом средневековой Японии,
провести вечер в ресторане с гейшами,
окунуться в древнюю культуру на утренней медитации в буддистском храме,
а вечером полюбоваться фантастической красотой – сакурой в подсветке.*

 **ПЕРЕЕЗД МЕЖДУ ТОКИО И КИОТО
НА САМОМ КОМФОРТАБЕЛЬНОМ И СКОРОСТНОМ ПОЕЗДЕ
НОДЗОМИ**

**ДАТЫ ТУРОВ**
(день прилета в Токио - день отлета из Токио)
**2 0 2 0**
**ВСЕ ЗАЕЗДЫ - ГАРАНТИРОВАННЫЕ**
**24 марта – 2 апреля
26 марта – 4 апреля
28 марта - 6 апреля
1 – 10 апреля
4 – 13 апреля
6 - 15 апреля**
**Цена тура на 1 чел**

ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ
**В ОТЕЛЯХ 3 \*\*\*** – **USD 2.500**
Доплата за размещение в номере TWN – USD 100
Доплата за размещение в номере SGL - USD 300
Скидка за ребенка до 12 лет за тур – USD 250

ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ
**В ОТЕЛЯХ 4\*\*\*\*** – **USD 3,050**
Доплата за размещение в номере TWN – USD 150
Доплата за размещение в номере SGL - USD 600
Скидка за ребенка до 12 лет за тур (третий в номере) – USD 350

В цену включено: экскурсии и трансферы с русским гидом,
транспортное обслуживание, все входные билеты,
проживание в гостиницах и питание по программе.

В цену не включено: страховка, авиабилет международного авиаперелета,
все, что не указано в программе.
Цена в долларах может корректироваться
при резком изменении курса японской иены к доллару США.

**ПРОГРАММА ТУРА ЛЕПЕСТКИ САКУРЫ**

**1-й день**Прилет в Токио в а/п Нарита любым рейсом. Встреча, сбор группы, трансфер в базовый отель тура. Чек-ин после 15.00.

**2-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.
Синтоистское святилище **Мэйдзи** дзингу, посвященное императору Муцухито (Мэйдзи) - основателю современной Японии. К святилищу, которое является характерным примером уникальной храмовой архитектуры в стиле Нагарэдзукури, ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами тории. Храм находится в центре парка, в котором представлено более 100 тысяч кустарников и деревьев со всей страны.
Маршрут экскурсии пройдет через квартал молодежи и моды – **Харадзюку**. По выходным здесь собирается молодежь с причудливыми прическами и в оригинальных нарядах, живые герои мультиков-анимэ.
Модернистский район Синдзюку, где в Японии был дан старт строительству высотных зданий. Здесь находится губернаторство Токио, здание которого является одним из главных символов японской столицы, и архитектурная достопримечательность города - небоскреб в форме кокона CocoonTower высотой 204 м. Со **смотровой площадки** на высоте 205 м в здании токийской администрации предстает весь город, а в ясную погоду – вершина священной горы Фудзияма.
**Машина времени** в Токио - экскурсия на футуристический искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе, к которому ведет живописный Мост радуги. В этом районе разворачивается строительство части новых спортивных объектов к летней Токийской Олимпиаде 2020 года. На набережной гостей столицы приветствует **Статуя Свободы**, у которой многие стремятся запечатлеться на память на фоне леса высотных зданий, обрамляющих Токийский залив. Японцы приезжают на Одайба отдыхать и дышать морским воздухом, туристы - смотреть на небоскребы и пробовать "на глаз" жизнь в 22 веке.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.japan4all.ru/shared/images/clients/2016/Oct-Dec/Momiji_Oedo_12_Nov2016.jpg | Посещение СПА-комплекса **Легенды об Эдо** с термальными источниками (2,5 часа). В комплексе воссоздан квартал Эдо, как назывался Токио до середины 19 века. Служащие одеты в старинные одежды, а посетители одеваются в легкие летние кимоно – юката. Можно выбрать из нескольких вариантов юката той расцветки, которая Вам больше всего понравится.  |

На улочках Эдо можно купить сувениры и отведать суси, сфотографироваться с ниндзя и узнать свою судьбу у японского гадателя. Перед тем как окунаться в термальные источники, можно сделать за дополнительную плату японский массаж сиацу.
Знакомство с **японской кухней** в комплексе. Мы сможем выбрать любое из нескольких видов блюд старинной японской кухни, а также классические суси. С современностью эту кухню связывают многочисленные сорта вкуснейшего японского пива.
Трансфер в отель.
Дополнительно для желающих - вечером **представление** на национальные мотивы с ужином «шведский стол». Алкогольные и безалкогольные напитки включены.

**3-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Обзорная экскурсия по **Токио**.
**Обед** "шведский стол" в ресторане японской кухни во время экскурсии. Наслаждение многочисленными сортами японского чая БЕСПЛАТНО.
Центральный токийский квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время. Центральное здание национального театра **Кабуки**, которое радует глаз идеально правильными линиями японского архитектурного стиля.
**Площадь** Императорского дворца, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, который вел во внутренние покои императорского дворца. Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут в западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.japan4all.ru/shared/Images%20General/Sakura%20Momiji/icon_45.jpg | **Любование сакурой** в знаменитых парках Токио. Этот обязательный для всех японцев весенний ритуал называют «ханами» - любование цветами.  |

Самурайский парк **Хамарикю**, где причудливо переплетаются современная токийская архитектура и традиционный ландшафтный дизайн. Первоначально это были охотничьи угодья сёгуна Токугавы, и в память об этих временах в наши дни в парке проводятся показательные охотничьи выступления и выставки ястребов и соколов. Позже парк стал местом отдыха Императорской семьи, а в 1945 году он был передан в дар Правительству Японии. С тех пор парк был объявлен Культурным Достоянием Японии. Особое место в парке занимает черная сосна «куромацу», высаженная еще в 1709 году. Это самая большая сосна в Токио.
Парк **Уэно** многие считают лучшим местом для любования сакурой в Токио. В 1873 император Мэйдзи приказал разбить на обширной территории на холме городской парк по европейскому образцу. Вдоль трех главных аллей высадили привезенные со всех концов страны деревья и кусты, что превратило Уэно в некое подобие ботанического сада. Особенно много было высажено сакуры различных сортов. И с тех пор каждую весну Уэно становится местом паломничества десятков тысяч жителей и гостей столицы, желающих полюбоваться цветущей японской вишней.
Богатый сувенирными павильонами исторический квартал **Асакуса**, где сохраняется аромат довоенного Токио. Буддийский храм Сэнсодзи, землю которому даровал великий сёгун, основатель японской столицы Токугава Иэясу. В главном зале храма помещено оригинальное изображение Богини Милосердия – Каннон. Сокровищница национальных ремесел – **торговая улица** Накамисэ-дори, которая сейчас славится также огромным выбором сувенирных товаров. Колокол, который отбивал время в эпоху Эдо.
Дополнительно для желающих - вечером можно совершить **круиз** с ужином по Токийскому заливу на комфортабельном судне (19.00-21.30).

**4-й день**Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия к **Фудзияме**.
**Обед** местной японской кухни во время экскурсии – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы.
Подъем на автобусе на **5-ю станцию** священного вулкана Фудзи (примерно 40 мин, подъем совершается при благоприятных погодных и дорожных условиях). От этой станции, находящейся на высоте в 2305 м, летом совершают пешие восхождения на пик Фудзиямы, который парит на высоте в 3776 м над уровнем океана. В 2013 году вулкан Фудзияма, который японцы с древних времен называют границей между землей и небом, получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.
К 5-й станции ведет извилистая горная дорога Субару Лайн протяженностью в 30 км, с которой путники наблюдают экзотический пейзаж: застывшие потоки и озера лавы, россыпи гравия и черные глыбы базальта.
Из окна автобуса мы будем наблюдать таинственный **Лес Призраков**. Среди его искривленных стволов деревьев, в клубящемся сером тумане, в мертвой тишине скрываются, как говорят, души тех, кто свел счеты с жизнью на Фудзияме. В этом лесу Аоки-га-Хара происходит действие известного романа "Черное море деревьев" Сэйтио Мацумото. Лес Призраков считается одним из самых страшных мест на Земле, и сюда стремятся попасть любители острых ощущений со всего мира.
В случае неблагоприятных погодных или дорожных условий, когда дорога на 5-ю станцию закрывается, вместо 5-й станции мы посетим **ледово-лавовую пещеру** у подножия Фудзиямы. В этой пещере глубиной в примерно 200 м ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Эта и другие пещеры под Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году.
Ансамбль старинных и самурайских домов "**минка**" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно отведать блюда старинной кухни и сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи. Облачившись в **наряд самурая или женское кимоно**, мы станем органичной частью этого пейзажа и запечатлеемся на память в таком исключительно экзотичном виде. (Переодевание в национальные наряды проводится несколько раз в течение дня, дополнительная плата на месте).
Посещение винария, бесплатная дегустация вина.

**5-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Выписка из отеля с вещами.
Трансфер на ж.д. станцию, переезд в Киото на самом комфортабельном и скоростном поезде-пуле линейки Синкансен - НОДЗОМИ (время в пути - 2,5 часа).
Нодзоми обладает также уникальной системой безопасности - все вагоны оснащены автономными системами торможения и автоматиечской регулировки угла наклона при поворотах.
Встреча русским гидом у вагона поезда.
Обзорная экскурсия по **Киото**с обедом– городу, который на протяжении многих веков служил резиденцией императоров Японии.
Яркий шоу-показ **кимоно**.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.japan4all.ru/shared/images/Kimono_Show_Red_200x300.jpg | http://www.japan4all.ru/shared/images/Kimono_Show_Blue_197x303.jpg |

Представление о самурайской архитектуре даёт **Нидзё-дзё** - дворец-замок сёгуна при дворе императора, известный удивительными поющими полами, которые никому не позволяли подойти незамеченным к сёгуну. Замок – классический образец японского зодчества и дворцового интерьера, созданный в начале 17 века первым сёгуном династии Токугава – Иэясу.  Здесь же отрекся от власти последний сёгун в истории Японии. Замок окружает живописный сад Ниномару, спроектированный самым знаменитым ланшафтным дизайнером 17 века Кобори Энсю. У замка в 1965 году был спроектирован также сад Сэйрю-эн, который предназначался для приема официальных лиц и проведения культурных мероприятий. В саду находятся два чайных домика, в одном из которых пила зеленый чай принцесса Диана во время своего свадебного путешествия по Японии. Замок является Памятником культурного наследия ЮНЕСКО.
Золотой павильон **Кинкакудзи**, который первоначально был построен в 1397 году. Павильон стоит у кромки пруда, отражаясь в его поверхности, и благодаря этому «парит» над землей, вызывая ощущение призрачности своего существования. Павильон окружен извилистыми японскими соснами, создающими очарование традицонного японского пейзажа.
Сад камней в Храме покоящегося дракона **Рёандзи**. 15 камней посреди океана волн из белого гравия расположены таким образом, что одного камня ниоткуда не видно. Философы дзэн-буддизма видели в этом глубокий смысл, сводящийся к тому, что Человеку невозможно достичь абсолютного познания Истины. **"Понять разумом сущее - это лишь шаги, уводящие от Истины",**- гласит одно из центральных положений дзэн-буддизма, которое воплощено в жизнь в Саду камней.
Прогулка по кварталу **гейш**, где по вечерам можно увидеть спешащих в свои «чайные домики» гейш и их учениц майко в особенных кимоно с длинными рукавами.
Трансфер в отель.

**6-й день**Завтрак в отеле.
Свободный день.
**Дополнительно** для желающих – групповая экскурсия в исторический заповедник **Арасияма** в пригородах **Киото** (10.00 – 17.00).
Воспетый поэтами и художниками классический сад Согэн (Sogenchi Teien) и храмовый комплекс Небесного Дракона – Тэнрюдзи; уникальный храм Владыки Лотоса в Киото.
Поражающий великолепием красок в любое время года **сад Согэн** был создан семь столетий тому назад великим мастером школы Дзэн - Muso Soseki. С веранды Ходзё открывается вид на центральный элемент сада – пруд с водопадом и скалами, символизирующими Ворота Дракона. В саду применена технология заимствованного пейзажа, когда можно любоваться не только самим садом, но и окружающей природой, склонами гор, которые органично встроены в пейзажные виды сада.
Храм Дракона был основан в 1339 году сёгуном Ashikaga Takauji в память об императоре Go-Daigo. Завершено строительство было в 1345 году, после того как для преодоления финансовых трудностей два больших торговых судна были отправлены в Китай, а вырученные средства полностью пошли в фонд строительства храма и сада. Романтический **Мост Луны** - Togetsu-kyo. Легенда приписывает название моста через реку Кацура императору Камияма, который был потрясен открывшимся его взору живописным видом под диском неполной Луны и молвил: «Будто чистая луна пересекает этот мост».
Между мостом и храмом Тэнрюдзи – многочисленные маленькие магазины с оригинальными сувенирными товарами и продуктами, рестораны и кафе с традиционной старинной и современной японской кухней. Многие сувениры и продукция местных ремесленников сделаны с использованием бамбука, обилием которого всегда отличалась Арасияма. И во время экскурсии мы прогуляемся по живописной **бамбуковой роще**, которая неизменно впечатляет иностранных путешественников.
Уникальный храм Владыки Лотоса, который является самым длинным в Японии деревянным строением. Он стал более известен под названием **Сандзюсан Гэндо**, содержащим число 33 – именно столько в храме имеется пролетов между столбами, поддерживающими крышу строения. Кроме того, именно 33 ипостаси имеет Богиня Милосердия Каннон, которой посвящен этот храм.
Изначально он приобрел известность благодаря тому, что в нем представлены 1001 статуя Каннон. Все они сделаны в человеческий рост и имеют индивидуальные черты, которые не повторяются ни в одном изваянии. Позже храм стал местом проведения самых престижных в стране состязаний в стрельбе из японского лука, которые регулярно проводятся и сейчас каждый год в мае.
Трансфер в отель с РГ.

**7-й день**
Завтрак в отеле.
Встреча РГ на ресепшен отеля.
Экскурсия **Нара - Удзи.**
**Обед** старинной японской кухни. Мы познакомимся с традиционными японскими блюдами, рецепты приготовления которых не менялись веками. Ресторан славится своими уникальными «суси с листом хурмы», мясом поросенка Ямато – так называлась Япония в древности, гречневой лапшой «соба» и другими старинными блюдами, многие из которых подавались к столу японских императоров эпохи Нара.
Первый в Японии город Нара был возведён в начале VIII века, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Прямоугольный, строго ориентированный по сторонам света город был разбит на кварталы перекрещивающимися под прямым углом улицами.
Эпоха Нара – это время создания больших архитектурных соружений, таких как храмовый комплекс **Тодайдзи** буддийской школы кэгон, связанных с утверждением буддизма в стране. Этот Большой восточный храм - самое большое в мире деревянное строение, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света - воплощение солнца, 15-метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса Дайбуцудэн. Здесь также имеется деревянная колонна с дуплом, размер которого равен размеру ноздри Великого Будды. По древнему поверью, тому, кто сможет пройти насквозь через это отверстие, будут сопутствовать в жизни счастье и удача. Это отверстие в колонне также называют «Вратами в рай».
Основные храмы находятся на территории огромного **парка**, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольствием их кормят печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланятся, выпрашивая лакомство.
В древнем городе **Удзи** в эпоху Хэйан разворачивались действия исторического романа "Гэндзи Моногатари", созданного первой в Японии женщиной-литератором Мурасаки Сикибу. Нас же Удзи встретит элитными сортами японского зеленого чая, которым славится теперь это место. Мы посетим чайный домик и познакомимся с традиционной **чайной церемонией,** прогуляемся по центральной торговой улице, где можно купить не только японский зеленый чай, но и всевозможные продукты с использованием зеленого чая: лапшу, печенье, желе, рисовые сладости, мороженое и даже суп. Вместо прогулки желающие могут посетить территорию храма **Бёдоин**, который изображен на 10-иеновой монете. (Дополнительная оплата за проход на территорию – USD 8).
Комплекс синтоистского святилища **Фусими-Инари**, в котором снимался популярный голливудский фильм "Мемуары гейши". Комплекс известен своеобразной галлереей из 10.000 синтоистских ворот - Тории. По легенде, человек может очиститься от своих грехов, пройдя сквозь вереницу Тории.
Трансфер на ж.д. станцию, поезд-пуля Синкансен НОДЗОМИ до Токио. (Время в пути – 2,5 часа).
Встреча РГ у вагона поезда. Трансфер в отель.

**8-й день**Завтрак в отеле.
Свободный день в Токио.
Дополнительно для желающих – групповая экскурсия в средневековый архитектурный комплекс Тосёгу в **Никко**. Это место, которое, как говорит его название, источает солнечное сияние. «Не говори, что видел прекрасное, пока не побывал в Никко», - гласит старинная поговорка. С тех пор, как в 17 веке здесь был построен храмовый комплекс **Тосёгу** с усыпальницей великого сёгуна Токугава Иэясу, Никко стало синонимом великолепия.
Красный мост Синкё, по которому могли ходить только посланцы сёгуна или императора, построен на том месте, где основатель первого храма в горах Никко буддийский монах Сёдо, по легенде, пересек бурный горный поток на спинах двух гигантских змей.
Зал трех Будд в храме **Риннодзи**, где находится уникальная композиция из трех трехметровых изваяний – Будды Амиды, Богини Милосердия Каннон с головой лошади и тысячерукой Каннон. Служить в этом особенном храме могли только мужчины из императорской семьи. Сразу за храмом – бронзовый столп мира, в котором замуровано 1.000 буддийских сутр. Классический пейзажный сад Сёёэн, спроектированный таким образом, что он радует глаз тонкой красотой природы во все четыре сезона года.
Высаженная в 17 веке аллея криптомерий ведет к гранитным воротам-тории при входе в храмовый комплекс Тосёгу. Построенная в 1650 году пятиярусная **пагода** украшена семейным гербом Токугавы (три листа мальвы) и знаками Зодиака. Ее считают одним их первых в Японии строений с применением антисейсмичных технологий: с третьего яруса на канатах свисает огромное бревно, маятниковые колебания которого во время землетрясений и штормов позволяют 35-метровой башне сохранять устойчивость.
Священная конюшня с известным всему миру барельефом **трех мудрых обезьян**, позы которых говорят: "не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла".
Храм поющего дракона **Хондзидо**, где на пототолке нарисован огромный дракон. Он подает голос, когда стоящий под ним монах особым образом ударяет в деревянные дощечки. Главные ворота **Ёмэймон**, богато инкрустированные тонкой резьбой по дереву. На одной из колонн рисунок поставлен вверх ногами, чтобы избежать зависти злых духов. Хондэн - Основной зал святилища, где покоятся обожествленные духи трех великих сёгунов Японии - Иэясу Токугавы, Хидэёси Тоётоми и Ёритомо Минамото. 200 каменных ступеней ведут к бронзовой пагоде Ходо, под сводами которой упокоен прах Иэясу.

**9-й день**
Завтрак в отеле.
Выписка из отеля с вещами.
Экскурсия в древнюю самурайскую столицу **Камакура** и в город **Йокогама**.
**Обед** японской кухни во время экскурсии.
Камакура соединяет в себе огромное множество старинных храмов и прекрасные курорты на побережье Тихого океана. Здесь находится летняя дача Императора Японии и загородные резиденции видных политиков и знаменитых деятелей культуры и искусства.
Великий Будда (**Дайбуцу**) - бронзовая статуя Будды Амида высотой в 13,5 м и весом около 94 тонн. Созданная в 1252 году статуя пережила мощные цунами и разрушительные землетрясения. Статуя – полая внутри, и желающие могут войти внутрь и подняться по винтовой лестнице к голове статуи.
Синтоистский храм **Цуругаока Хатимангу**, посвященный божеству воинов. К храму ведет Мост вечной жизни, перекинутый через пруд с лотосами. Существует поверье, что, если вы сможете взобраться и пройти по скользкому мосту, когда его поливают мощными потоками воды, без помощи рук, вас ожидает долгая жизнь. По обе стороны от ведущей от моста дороги находятся два пруда – жизни и смерти. Рядом с храмом аллею пересекает 150-метровый проход. Здесь воины первого сёгуна Минамото Ёритомо упражнялись в ябусамэ — стрельбе из лука с лошади. В апреле и сентябре можно стать очевидцем праздников, во время которых воины, одетые в наряды периода Камакура, стреляют из лука, сидя верхом на скачущей лошади. Перед храмом находится сцена Майдэн, где предположительно состоялась свадьба Ёритомо. Сейчас это одно из самых дорогих в стране мест для свадебных церемоний, записываться на которые необходимо за год.
Переезд в Йокогаму по величественному подвесному мосту **Bay Bridge** длиной 860 метров. Это один из самых протяженных мостов мира, с которого к тому же открывается потрясающий вид на Токийский залив.
**Сад Санкэй-эн**, который в 1906 году создал богатый торговец шелком Санкэй Хара и является сегодня важным памятником японской культуры. В ландшафтном парке на огромной площади в 180,000 кв метров размещены 16 архитектурных сооружений, которые были привезены из разных уголков Японии. Это, в частности, построенная в 16 веке трехэтажная пагода, привезенная из Киото, вилла Ринсюнкаку, сооруженная в 1649 году по приказу сёгуна Токугава на полуострове Кии, чайный домик Тёсюкаку. С бытом простых людей знакомит типичный средневековый крестьянский дом, перевезенный из префектуры Гифу. Зимой парк украшают цветы сливы, весной - сакура и азалия, летом - ирисы, а осенью цветут хризантемы и полыхают множеством красок момидзи – японские клены.
Трансфер к остановке автобуса шаттл до отеля в Нарите, рядом с одноименным аэропортом. Помощь в посадке на автобус.
Для желающих за дополнительную плату – **опционный пакет**: замена отеля в Нарите на отель в Токио, трансфер с РГ на вокзал для посадки на скоростной поезд в аэропорт Нарита (билеты включены). Переезд самостоятельно. Цена предоставляется под запрос при заказе тура.

**10-й день**
Завтрак в отеле.
Выписка из отеля.
Самостоятельный переезд в аэропорт Нарита от отеля на бесплатном автобусе шаттл (10 мин).
Вылет из Японии.

**ПРИМЕЧАНИЯ**
Последовательность экскурсий может быть изменена.
Группы являются сборными и международными по составу.

**ВСЕ ЭКСКУРСИИ - С РУССКИМ ГИДОМ**