**Краски японской весны**

**САМЫЙ ЭКОНОМИЧНЫЙ В МИРЕ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ   
ТУР В ЯПОНИЮ НА ЦВЕТЕНИЕ САКУРЫ**

***ТОКИО – КАМАКУРА - ЙОКОГАМА - ФУДЗИЯМА  
7 дней / 6 ночей  
  
Гостиницы 4\*\*\*\* или 3\*\*\* - НА ВЫБОР***

**Отели - в центре Токио,   
комфортабельные номера от 16 м2 в 3\* и от 22 м2 в 4\*,   
завтраки "шведский стол", ежедневная уборка.**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*   
4 ЭКСКУРСИИ  
4 ОБЕДА   
БЕСПЛАТНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ ВИНА  
ПОДЪЕМ НА 5-Ю СТАНЦИЮ ФУДЗИЯМЫ  
АНСАМБЛЬ САМУРАЙСКИХ ДОМОВ  
НАСЛАЖДЕНИЕ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ СОРТАМИ ЯПОНСКОГО ЧАЯ  
КОМПЛЕКС С ТЕРМАЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ И  
ПЕРЕОДЕВАНИЕ В ЯПОНСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОДЕЖДЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ГРУППОВАЯ ЭКСКУРСИЯ  
**ЛЮБОВАНИЕ САКУРОЙ**  
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

***ДАТЫ****(день прилета в Токио - день отлета из Токио)****2 0 2 0*  
ВСЕ ЗАЕЗДЫ - ГАРАНТИРОВАННЫЕ  
  
24 - 30 марта**

**1 - 7 апреля  
 9 - 15 апреля**

**Цена тура на 1 чел**   
  
ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ В **ОТЕЛЯХ 3 \*\*\*** – **USD 1.600**Доплата за размещение в номере TWN – USD 75   
Доплата за размещение в номере SGL - USD 200  
  
ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ В НОМЕРЕ DBL С ЗАВТРАКОМ В **ОТЕЛЯХ 4\*\*\*\*** – **USD 1,950**Доплата за размещение в номере TWN – USD 75   
Доплата за размещение в номере SGL - USD 350  
  
В цену включено: экскурсии и трансферы с русским гидом,   
транспортное обслуживание, все входные билеты,   
проживание в гостиницах и питание по программе.

В цену не включено: страховка, авиабилет международного авиаперелета,   
все, что не указано в программе.

Цена в долларах может корректироваться   
при резком изменении курса японской иены к доллару США

**ПРОГРАММА ГРУППОВОГО ТУРА В ЯПОНИЮ**

**НА ЦВЕТЕНИЕ САКУРЫ КРАСКИ ВЕСНЫ**

**1-й день**Прилет в Токио в а/п Нарита любым рейсом. Встреча, сбор группы, трансфер в базовый отель тура. Чек-ин после 15.00.   
  
**2-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия по **Токио** – городу самурайской героической истории и новейших технологий, изменивших жизнь людей всей планеты.   
Синтоистское святилище **Мэйдзи** дзингу, посвященное императору Муцухито (Мэйдзи) - основателю современной Японии. К святилищу, которое является характерным примером уникальной храмовой архитектуры в стиле Нагарэдзукури, ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами тории. Храм находится в центре парка, в котором представлено более 100 тысяч кустарников и деревьев со всей страны.   
Маршрут экскурсии пройдет через квартал молодежи и моды – **Харадзюку**. По выходным здесь собирается молодежь с причудливыми прическами и в оригинальных нарядах, живые герои мультиков-анимэ.   
Модернистский район Синдзюку, где в Японии был дан старт строительству высотных зданий. Здесь находится губернаторство Токио, здание которого является одним из главных символов японской столицы, и архитектурная достопримечательность города - небоскреб в форме кокона CocoonTower высотой 204 м. Со смотровой площадки на высоте 205 м в здании токийской администрации предстает весь город, а в ясную погоду – вершина священной горы Фудзияма.   
Машина времени в Токио - экскурсия на футуристический искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе, к которому ведет живописный **Мост радуги**. Именно здесь развернется стороительство части новых спортивных объектов к летней Токийской Олимпиаде 2020 года. На набережной гостей столицы приветствует **Статуя Свободы**, у которой многие стремятся запечатлеться на память на фоне леса высотных зданий, обрамляющих Токийский залив. Японцы приезжают на Одайба отдыхать и дышать морским воздухом, туристы - смотреть на небоскребы и пробовать "на глаз" жизнь в 22 веке.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.japan4all.ru/shared/images/clients/2014/Kraski_Oedo_Nov_2014_377x237.jpg | Посещение СПА-комплекса  **Легенды об Эдо**  с термальными источниками  (2,5 часа). В комплексе  воссоздан квартал Эдо, как назывался Токио  до середины 19 века. Служащие одеты в старинные  одежды, а посетители одеваются в легкие летние кимоно – юката.  Можно выбрать из нескольких  вариантов юката той расцветки, которая больше всего понравится. |

На улочках Эдо можно купить сувениры и отведать суси, сфотографироваться с ниндзя и узнать свою судьбу у японского гадателя. Перед тем как окунаться в термальные источники, можно сделать за дополнительную плату японский массаж сиацу.    
Знакомство с **японской кухней** в комплексе. Мы сможем выбрать любое из нескольких видов блюд старинной японской кухни, а также классические суси. С современностью эту кухню связывают многочисленные сорта вкуснейшего японского пива.   
Трансфер в отель.   
**Дополнительно** для желающих - вечером можно совершить **круиз** с ужином по Токийскому заливу на комфортабельном судне (19.00-21.30).    
  
**3-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Обзорная экскурсия по **Токио**.   
**Обед** "шведский стол" в ресторане японской кухни во время экскурсии. Наслаждение многочисленными сортами японского **чая** БЕСПЛАТНО.   
Центральный токийский квартал **Гиндза** называют парадной витриной Токио, здесь можно почувствовать атмосферу одного из главных торговых центров мира. Символ Гиндзы – построенное в 1894 году здание универмага Вако с башенкой с часами, которые каждый час отбивают время. Центральное здание национального театра **Кабуки**, которое радует глаз идеально правильными линиями японского архитектурного стиля.   
**Площадь** Императорского дворца, где растут более 2000 японских сосен Мацу, считающихся в Японии символом долголетия. Арочный каменный Двойной мост Нидзюбаси, который вел во внутренние покои императорского дворца. Иэясу, первый из сёгунов клана Токугава, начал здесь строить свой замок в 1590 г. В период Эдо его потомки превратили замок в крупнейший в мире. Император и его семья живут в западной части территории Императорского дворца, которая была восстановлена после Второй мировой войны. Публика допускается сюда дважды в год: в день рождения императора и в праздник Нового года.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.japan4all.ru/shared/images/clients/2014/Lepestki_Tokyo_Apr_2014.jpg | http://www.japan4all.ru/shared/images/Sakura_Byke_240x337.jpg |

**Любование сакурой** в знаменитых парках Токио. Этот обязательный для всех японцев весенний ритуал называют «ханами» - любование цветами.  
Самурайский парк **Хамарикю**, где причудливо переплетаются современная токийская архитектура и традиционный ландшафтный дизайн. Первоначально это были охотничьи угодья сёгуна Токугавы, и в память об этих временах в наши дни в парке проводятся показательные охотничьи выступления и выставки ястребов и соколов. Позже парк стал местом отдыха Императорской семьи, а в 1945 году он был передан в дар Правительству Японии. С тех пор парк был объявлен Культурным Достоянием Японии. Особое место в парке занимает черная сосна «куромацу», высаженная еще в 1709 году. Это самая большая сосна в Токио.   
Парк **Уэно** многие считают лучшим местом для любования сакурой в Токио. В 1873 император Мэйдзи приказал разбить на обширной территории на холме городской парк по европейскому образцу. Вдоль трех главных аллей высадили привезенные со всех концов страны деревья и кусты, что превратило Уэно в некое подобие ботанического сада. Особенно много было высажено сакуры различных сортов. И с тех пор каждую весну Уэно становится местом паломничества десятков тысяч жителей и гостей столицы, желающих полюбоваться цветущей японской вишней.   
Богатый сувенирными павильонами исторический квартал **Асакуса**, где сохраняется аромат довоенного Токио. Буддийский храм Сэнсодзи, землю которому даровал великий сёгун, основатель японской столицы Токугава Иэясу. В главном зале храма помещено оригинальное изображение Богини Милосердия – Каннон. Сокровищница национальных ремесел – **торговая улица** Накамисэ-дори, которая сейчас славится также огромным выбором сувенирных товаров. Колокол, который отбивал время в эпоху Эдо.   
**Дополнительно** для желающих - вечером **представление** на национальные мотивы с ужином «шведский стол». Алкогольные и безалкогольные напитки включены.  
  
**4-й день**Завтрак в отеле.   
Встреча РГ на ресепшен отеля.   
Экскурсия к **Фудзияме**.   
**Обед** местной японской кухни во время экскурсии – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы.   
Подъем на автобусе на **5-ю станцию** священного вулкана Фудзи (примерно 40 мин, подъем совершается при благоприятных погодных и дорожных условиях). От этой станции, находящейся на высоте в 2305 м, летом совершают пешие восхождения на пик Фудзиямы, который парит на высоте в 3776 м над уровнем океана. В 2013 году вулкан Фудзияма, который японцы с древних времен называют границей между землей и небом, получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.   
К 5-й станции ведет извилистая горная дорога Субару Лайн протяженностью в 30 км, с которой путники наблюдают экзотический пейзаж: застывшие потоки и озера лавы, россыпи гравия и черные глыбы базальта.   
Из окна автобуса мы будем наблюдать таинственный **Лес Призраков**. Среди его искривленных стволов деревьев, в клубящемся сером тумане, в мертвой тишине скрываются, как говорят, души тех, кто свел счеты с жизнью на Фудзияме. В этом лесу Аоки-га-Хара происходит действие известного романа "Черное море деревьев" Сэйтио Мацумото. Лес Призраков считается одним из самых страшных мест на Земле, и сюда стремятся попасть любители острых ощущений со всего мира.   
В случае неблагоприятных погодных или дорожных условий, когда дорога на 5-ю станцию закрывается, вместо 5-й станции мы посетим ледово-лавовую пещеру у подножия Фудзиямы. В этой пещере глубиной примерно в 200 м ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Эта и другие пещеры под Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году.   
Ансамбль старинных и самурайских домов "**минка**" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно отведать блюда старинной кухни и сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.japan4all.ru/shared/images/clients/2010%20-%202012/Banzai_Apr12_Samurai_302x251.jpg | Облачившись в наряд самурая или женское кимоно, мы станем  органичной частью  этого пейзажа  и запечатлеемся  на память в таком исключительно  экзотичном виде.  (Переодевание в  национальные наряды  проводится несколько раз в течение дня, дополнительная плата). |

Посещение винария, бесплатная **дегустация вина**.    
  
**5-й день**Завтрак в отеле.   
Свободный день.   
**Дополнительно** для желающих – групповая экскурсия в средневековый архитектурный комплекс Тосёгу в **Никко**. Это место, которое, как говорит его название, источает солнечное сияние. «Не говори, что видел прекрасное, пока не побывал в Никко», - гласит старинная поговорка. С тех пор, как в 17 веке здесь был построен храмовый комплекс **Тосёгу** с усыпальницей великого сёгуна Токугава Иэясу, Никко стало синонимом великолепия.   
Красный мост Синкё, по которому могли ходить только посланцы сёгуна или императора, построен на том месте, где основатель первого храма в горах Никко буддийский монах Сёдо, по легенде, пересек бурный горный поток на спинах двух гигантских змей.   
Зал трех Будд в храме **Риннодзи**, где находится уникальная композиция из трех трехметровых изваяний – Будды Амиды, Богини Милосердия Каннон с головой лошади и тысячерукой Каннон. Служить в этом особенном храме могли только мужчины из императорской семьи. Сразу за храмом – бронзовый столп мира, в котором замуровано 1.000 буддийских сутр. Классический пейзажный сад Сёёэн, спроектированный таким образом, что он радует глаз тонкой красотой природы во все четыре сезона года.   
Высаженная в 17 веке аллея криптомерий ведет к гранитным воротам-тории при входе в храмовый комплекс Тосёгу. Построенная в 1650 году пятиярусная **пагода** украшена семейным гербом Токугавы (три листа мальвы) и знаками Зодиака. Ее считают одним их первых в Японии строений с применением антисейсмичных технологий: с третьего яруса на канатах свисает огромное бревно, маятниковые колебания которого во время землетрясений и штормов позволяют 35-метровой башне сохранять устойчивость.   
Священная конюшня с известным всему миру барельефом **трех мудрых обезьян**, позы которых говорят: "не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла".   
Храм поющего дракона **Хондзидо**, где на пототолке нарисован огромный дракон. Он подает голос, когда стоящий под ним монах особым образом ударяет в деревянные дощечки. Главные ворота **Ёмэймон**, богато инкрустированные тонкой резьбой по дереву. На одной из колонн рисунок поставлен вверх ногами, чтобы избежать зависти злых духов. Хондэн - Основной зал святилища, где покоятся обожествленные духи трех великих сёгунов Японии - Иэясу Токугавы, Хидэёси Тоётоми и Ёритомо Минамото. 200 каменных ступеней ведут к бронзовой пагоде Ходо, под сводами которой упокоен прах Иэясу.   
 **6-й день**Завтрак в отеле.   
Выписка из отеля с вещами.   
Экскурсия в древнюю самурайскую столицу **Камакура** и в город **Йокогама**.   
**Обед** японской кухни во время экскурсии.   
Камакура соединяет в себе огромное множество старинных храмов и прекрасные курорты на побережье Тихого океана. Здесь находится летняя дача Императора Японии и загородные резиденции видных политиков и знаменитых деятелей культуры и искусства.   
Великий Будда (**Дайбуцу**) - бронзовая статуя Будды Амида высотой в 13,5 м и весом около 94 тонн. Созданная в 1252 году статуя пережила мощные цунами и разрушительные землетрясения. Статуя – полая внутри, и желающие могут войти внутрь и подняться по винтовой лестнице к голове статуи.   
Синтоистский храм Цуругаока **Хатимангу**, посвященный божеству воинов. К храму ведет Мост вечной жизни, перекинутый через пруд с лотосами. Существует поверье, что, если вы сможете взобраться и пройти по скользкому мосту, когда его поливают мощными потоками воды, без помощи рук, вас ожидает долгая жизнь. По обе стороны от ведущей от моста дороги находятся два пруда – жизни и смерти. Рядом с храмом аллею пересекает 150-метровый проход. Здесь воины первого сёгуна Минамото Ёритомо упражнялись в ябусамэ — стрельбе из лука с лошади. В апреле и сентябре можно стать очевидцем праздников, во время которых воины, одетые в наряды периода Камакура, стреляют из лука, сидя верхом на скачущей лошади. Перед храмом находится сцена Майдэн, где предположительно состоялась свадьба Ёритомо. Сейчас это одно из самых дорогих в стране мест для свадебных церемоний, записываться на которые необходимо за год.   
Переезд в Йокогаму по величественному подвесному мосту **Bay Bridge** длиной 860 метров. Это один из самых протяженных мостов мира, с которого к тому же открывается потрясающий вид на Токийский залив.   
**Сад Санкэй-эн**, который в 1906 году создал богатый торговец шелком Санкэй Хара и является сегодня важным памятником японской культуры. В ландшафтном парке на огромной площади в 180,000 кв метров размещены 16 архитектурных сооружений, которые были привезены из разных уголков Японии. Это, в частности, построенная в 16 веке трехэтажная пагода, привезенная из Киото, вилла Ринсюнкаку, сооруженная в 1649 году по приказу сёгуна Токугава на полуострове Кии, чайный домик Тёсюкаку. С бытом простых людей знакомит типичный средневековый крестьянский дом, перевезенный из префектуры Гифу. Зимой парк украшают цветы сливы, весной - сакура и азалия, летом - ирисы, а осенью цветут хризантемы и полыхают множеством красок момидзи – японские клены.   
Трансфер к остановке автобуса шаттл до отеля в Нарита. Помощь в посадке на автобус.    
  
**7-й день**Завтрак в отеле.   
Выписка из отеля с вещами.   
Самостоятельный переезд в аэропорт Нарита от отеля на бесплатном автобусе шаттл-бас (10 мин).   
Вылет из Японии.   
  
**ПРИМЕЧАНИЯ**   
Последовательность экскурсий может быть изменена.   
Группы являются сборными и международными по составу.   
 **ВСЕ ЭКСКУРСИИ - С РУССКИМ ГИДОМ**